

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....Negra.

Linéa del pico:.. Negra, entre esta y la lágrima. una zona blanca.

La mejilla:..... Brunonaranja intenso.

Lineas zebra:.....Negras, sobre un fondo grisclaro.

Banda pectoral:.. Negra.

Flancos: ..... Brunocastaño, con lunares redondos Blancos, bien repartidos.

Plumas

coberteras de

la cola:..... Negras con bandas blancas.

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello:.....Gris con un velo azulado. Sobre la cabeza un marmeadado.

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....Gris un poco mas obscuro que en la Cabeza. Las plumas de las alas pueden tener un bordeado gris mas claro que el resto..

Rabadilla:.....Los lados negros, en el medio blanco.

.

Ventre .....Lo mas blanco posible.:

Plumas de

la cola: .....Negras por arriba y crema claro por debajo

Pico:.....Rojocoral.

Patas:.....Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima: .....Negra.

Linéa del pico:.. Negra, entre esta y la lágrima una zona blanca.

La mejilla: .....No debe de tener.

Lineas zebra: ....No debe de tenerlas.

Banda pectoral:..No debe de tener.

Flancos: ..... No debe de tener

Plumas

coberteras de

la cola: ..... Negras con bandas blancas crema.

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello: ..... Gris con un velo azulado. Sobre la cabeza un marmeadado.

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... Gris un poco mas obscuro que en la Cabeza. Las plumas de las alas pueden tener un bordeado gris mas claro que el resto.

Rabadilla: .....Los lados negros, en el medio cremablancos.

Ventre:..... Cremablancos

Plumas de

la cola: ..... Negras por arriba y crema claro por debajo

Pico: ..... Rojo naranja.

Patas:.....Rojo naranja.

**Anotaciones técnicas:**

Una falta muy frecuente en los mandarines grises es que posean un velo brúnáceo en el dorso y en las alas.

Pajaros del año en curso poseen un bordeado bruno en las plumas remeras y en las coverteras, esto es normal al no cambiar estas asta el año siguiente apartir de la segunda muda.

Mandarines grises con un vientre blanco poseen por regla general un bordeado grisáceo en las alas y en las plumas coverteras. Esto no se puede considerar como falta, lo que si se debe considersr como falta es que este bordeado sea blanco, se deben de penalizar.

A las hembras no se les puede exigir un vientre blanco puro, porque esto es imposible de conseguir.

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*Negrabruna* .

Linéa del pico:.. *Negrabruna, entre esta y la lágrima blanco.*

La mejilla:..... *Brunonaranja intenso.* .

Lineas zebra:.....*Negrasbruna, sobre un fondo bruno claro con un velo plateado.*

Banda pectoral:.. *Negrabruna.*

Flancos: ..... *Brunocastaño, con lunares redondas Blancas, bien repartidos.*

Plumas  
coberteras de

la cola:..... *Negrasbruna con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello:.....*Bruno.*

Dorso – y  
Plumas

Coverteras:.....*Brunas, lo mas cálidas posible, oscuras y homogéneas*

Rabadilla:.....*Los lados negros, en el medio crema.*

Ventre .....*Lo mas blanco posible.:*

Plumas de  
la cola: .....*Negrabrunas por arriba y crema claro por*  
*debajo* .

Pico:.....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: .....*Negrabruna.*

Linéa del pico:.. *Negrabruna, entre esta y la lágrima blanco*

La mejilla: .....*No debe de tener.*

Lineas zebra: ....*No debe de tenerlas.*

Banda pectoral:..*No debe de tener.*

Flancos: ..... *No debe de tener*

Plumas  
coberteras de  
la cola: ..... *Negras con bandas blancas crema.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello: .....*Bruno.*

Mejillas: .....*Brunas un poco mas claras que la cabeza*

Dorso – y  
Plumas

Coverteras: .... *Brunas, lo mas cálidas posible, oscuras y homogéneas*

Rabadilla: .....*Los lados negros, en el medio cremablancos.*

Ventre:..... *Cremablancos*

Plumas de  
la cola: ..... *Negrasbrunas por arriba y crema por debajo lo mas clidas y oscuras posible.*

Pico: ..... *Rojonaranja.*

Patas:.....*Rojonaranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*Al dorso le debemos exigir un bruno muy cálido, en muchas ocasiones este es de un brunopálido (frio), en los ejemplares que poseen una buena coloracion de los diseños. Los que poseen un diseño mas claro observamos una color mas cálida en el manto dorsal y en las plumas coverteras. El objetivo es de buscar un buen equilibrio entre los dos.*

*Pajaros jovenes poseen un bordeadorojizo en las alas y en las coverteras, esto desaparece durante la segunda muda.*

**Macho****Diseño**Lágrima: .....*Negra.*Linéa del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona Blanca.*La mejilla:..... *Brunonaranja.*Lineas zebra:.....*Negras, sobre un fondo grisplata.*Banda pectoral:.. *Negra.*Flancos: ..... *Brunocastaño, con lunares redondas Blancas y bien repartidas.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Negras con bandas blancas.***Color:**

Color de la cabeza y

cuello:.....*Grisplata,. Sobre la cabeza un poco marmead.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Crema obscuro con un velo aplatedo. la separacion entre el color de la cabeza y el cuello debe de contrastar mucho.Las plumas alares pueden poseer un bordeado mas claro que el resto.*Rabadilla:.....*Los lados negros, en el medio blanco.*Ventre .....*Bblanco.*

Plumas de

la cola: .....*Gris obscuro por arriba y blanco por debajo*Pico:.....*Rojocoral.*Patatas:.....*Rojo naranja.***Hembra****Diseño**Lágrima: .....*Negra.*Linéa del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona Blanca.*La mejilla: .....*No debe de tener.*Lineas zebra: ....*No debe de tenerlas.*Banda pectoral:..*No debe de tener.*Flancos: ..... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Negras con bandas blancas.***Color:**

Color de la cabeza y

cuello: ..... *Gris claro,. Sobre la cabeza un poco marmead.*Mmejillas: .....*Grisclaro .*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... *Crema obscuro con un velo grisáceo. la separacion entre el color de la cabeza y el cuello debe de contrastar mucho.Las plumas alares pueden poseer un bordeado mas claro que el resto del color del ala.*Rabadilla: .....*Los lados negros, en el medio blanco.*Ventre:..... *Blanco*

Plumas de

la cola: ..... *Gris obscuro por arriba y blancas por debajo*Pico: ..... *Rojonaranja.*Patatas:.....*Rojonaranja.***Anotaciones técnicas:**

*En los dorsoclaro debemos exigir un claro contraste entre el color de la cabeza y el cuello y el color del manto dorsal, en las hembras nunca sera tan pronunciado como en los machos. Doso claros, con mejillas o flancos claros deberan de ser penalizados. Tambien debemos exigir que tengan un color justo en el manto dorsal y en las alas. Muy frecuentemente se presentan pajaros que tienen un color frio y descolorido, casi siempre en pajaros los cuales poseen un buen tinte en los diseños. Porque los que poseen un diseño mas claro veremos que tienen la color mas cálida. Asi que deberemos de buscar un termino medio entre el diseño y la color del manto dorsal*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*Negrabruna.*

Linéa del pico:.. *Negrabruna entre esta y la lágrima una zona blanca.*

La mejilla:..... *Brunonaranja.*

Lineas zebra:.....*Negrasbrunas, sobre un fondo crema claro..*

Banda pectoral:.. *Negra.bruna.*

Flancos: ..... *Brunonaranja, con lunares redondas Blancas y bien repartidas.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Negrasbrunas con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello:.....*Bruno claro.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Crema cálido con un velo anaranjado. La separacion entre el color de la cabeza y el cuello debe de contrastar mucho..*

Rabadilla:.....*Los lados negrosbrunos, en el medio blanco.*

Vientre .....*Blanco.*

Plumas de

la cola: .....*Bruno oscuro por arriba y blanco por debajo.*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *Negrabruna*

Linéa del pico:.. *Negrabruna entre esta y la lágrima Una zona blanca*

La mejilla: .....*No debe de tener.*

Lineas zebra: ....*No debe de tenerlas.*

Banda pectoral:..*No debe de tener.*

Flancos: ..... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Negrasbrunas con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Bruno claro*

Mmejillas: .....*Bruno claro, un poco mas claras que la cabeza..*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... *Crema obscuro con un velo grisáceo. la separacion entre el color de la cabeza y el cuello debe deconstrastar mucho.*

Rabadilla: .....*Los lados negrosbrunos, en el medio blanco*

Vientre:..... *Blanco*

Plumas de

la cola: ..... *Bruno oscuro por arriba y blancas por debajo*

Pico: ..... *Rojonaranja.*

Patas:.....*Rojonaranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*En los dorsoclaro debemos exigir un claro contraste entre el color de la cabeza y el cuello y el color del manto dorsal, este contraste no sera tan vistoso como en el dorso claro gris; Tambien las hembras se exige un claro contraste, pero nunca sera tan pronunciado como en los machos. El contraste ideal es dificilísimo de realizar; Asi que no seamos muy severaos sobre esto a la hora de enjuiciar.*

*Tambien debemos exigir que tengan un color justo en el manto dorsal y en las alas. Muy frecuentemente se presentan pajaros que tienen un color frio y descolorido, casi siempre en pajaros los cuales poseen un buen tinte en los diseños. Porque los que poseen un diseño mas claro veremos que tienen la color mas cálida. Asi que deberemos de buscar un termino medio entre el diseño y la color del manto dorsal.*

**Macho****Diseño**Lágrima: .....*Negra.*Linéa del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona Blanca.*La mejilla:..... *Brunonaranja lo mas intesa posible.*Lineas zebra:.....*Negras, sobre un fondo grisplata.*Banda pectoral:.. *Negra.*Flancos: ..... *Brunocastaño, con lunares redondas Blancas y bien repartidas.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Negras con bandas blancas.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello:.....*Crema palido con un velo aplateado.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:..... *Crema palido con un velo aplateado*Rabadilla:.....*Los lados negros, en el medio blanco.*Vientre .....*Blanco.*

Plumas de

la cola: .....*Gris claro por arriba y blanco por debajo*Pico:.....*Rojocoral.*Patas:.....*Rojonaranja.***Hembra****Diseño**Lágrima: .....*Negra.*Linéa del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona Blanca.*La mejilla: .....*No debe de tener.*Lineas zebra: ....*No debe de tenerlas.*Banda pectoral:..*No debe de tener.*Flancos: ..... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Negras con bandas blancas.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Crema palido con un velo aplateado*Mmejillas: ..... *Crema palido con un velo aplateado.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: ..... *Crema palido con un velo aplateado*Flancos:..... *Crema palido con un velo aplateado*

Apartir del pico

La garganta y el

Pecho:..... *Crema palido.*Rabadilla: .....*Los lados gris claros, en el medio blanco.*Vientre:..... *Blanco*

Plumas de

la cola: ..... *Gris claro por arriba y blancas por debajo*Pico: ..... *Rojonaranja.*Patas:.....*Rojonaranja.***Anotaciones técnicas:***En los masqués debemos de exigir unas mejillas y flancos lo mas coloreadas posible.**Si estas son descoloridas se deben de penalizar en la rubrica COLOR.**La superficie del ala debe de ser claramente de un color crema con un velo grisplata. Asi que si estas son claras o de un tinte frio deberan de ser penelizado.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....Negrbruna..

Linéa del pico:.. Negrbruna, entre esta y la lágrima una zona blanca.

La mejilla:..... Brunonaranja lo mas intesa posible.

Lineas zebra:..... Negrbruna, sobre un fondo cremablanco.

Banda pectoral:.. Negrbruna.

Flancos: ..... Brunocastaño, con lunares redondas Blancas y bien repartidas.

Plumas

coberteras de

la cola:..... Negrbruna con bandas blancas.

.

**Color:**

Color de la

cabeza y

cueillo:.....Crema cálido.

Dorso – y

Plumas

Coverteras:..... Crema cálido.

Rabadilla:.....Los lados negrosbrunos, en el medio blanco.

Vientre .....Blanco.

Plumas de

la cola: .....Crema obscuro por arriba y blanco por debajo

Pico:.....Rojocoral.

Patatas:.....Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... Negrbruna

Linéa del pico:.. Negra, entre esta y la lágrima una zona Blanca.

La mejilla: .....No debe de tener.

Lineas zebra: ....No debe de tenerlas.

Banda pectoral:..No debe de tener.

Flancos: ..... No debe de tener

Plumas

coberteras de

la cola: ..... Negrbruna con bandas blancas

**Color:**

Color de la

cabeza y

cueillo: ..... Crema cálido.

Mmejillas: ..... Crema cálido.

Dorso – y

Plumas

Coverteras: ..... Crema cálido.

Flancos:..... Crema cálido.

Apartir del pico

La garganta y el

Pecho:..... Cremablanco.

Rabadilla: .....Los lados crema obscuro, en el medio blanco.

Vientre:..... Blanco

Plumas de

la cola: ..... Crema obscuro por arriba y blanco por debajo

Pico: ..... Rojonaranja.

Patatas:.....Rojonaranja.

**Anotaciones técnicas:**

El color dl masqué bruno se diferencia del gris acausa de su color crema en el manto dorsal y en las alas. Muchas veces nos presentan pajaros pálidos y frios, sobre todo estos que poseen un tinte perfecto en sus diseños. Los que tienen un diseño mas claro veremos que tienen un color mas cálido en el dorso y en las alas. Asi que debemos buscar un termino medio entre los dos.

**Macho****Diseño**

Lágrima: *Negra*  
 Línea del pico: *Negra, la zona entre esta y la línea del pico del mismo color.*  
 La mejilla: *De un fuerte bruno anaranjado.*  
 Líneas zebra: *Negros sobre un fondo gris claro.*  
 Banda del pecho: *Negra*  
 Flancos: *Brunocastaño intenso, con lunares redondas bien repartidas*

Plumas  
 coberteras de  
 la cola: *Bandas negras y /blancas.*

**Color:**

Color de la  
 cabeza y  
 cuello: *Gris con un velo azulado, y la cabeza un poco marmcada.*

Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras: *Gris, un poco mas oscuras que en la cabeza y el cuello. Las plumas de las alas pueden mostrar un bordeado mas claro.*

Rabadilla: *Las partes exteriores son negras, las medianas crema-blancas, con un diseño transversal negro.*

Vientre: *El negro del pecho debe de fluir por lo menos unos 15 mm de una forma degresiva en una concentracion lo mas grande posible hacia la zona anal de un blanco obscurecido.*

Plumas de  
 la cola: *Negras, la parte inferior blanco obscurecido, con undiseño negro transversal.*

Pico: *Rojocoral.*

Patas: *Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: *Negra*  
 Línea del pico: *Negra, la zona entre eta y la línea del pico gris.*  
 La mejilla: *No debe de poseer.*  
 Líneas zebra: *No debe de poseer.*  
 Banda del pecho: *No debe de poseer*  
 Flancos: *No debe de poseer*

Plumas coberteras  
 de la cola: *Bandas negro /crema blanco rectangulares.*

**Color:**

Color de la  
 cabeza y  
 cuello: *Gris, y la cabeza un poco marmcada.*

Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras: *Gris, un poco mas oscuras que en la cabeza y el cuello. Las plumas de las alas pueden mostrar un bordeado mas claro.*

Rabadilla: *Las partes exteriores son negras, las medianas crema-blancas, con un diseño transversal negro.*

Vientre: *El gris claro del pcho debe de fluir de una forma degresiva hacia la zona anal de un blanco obscurecido.*

Plumas de  
 la cola: *Negras, la parte inferior blanco - crema obscurecido, con undiseño negro transversal.*

Pico: *Rojonaranja..*

Patas: *Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*Los lunares de los flancos tienen que ser redondos y bien repartidos por el flanco.*

*La banda del pecho no debe de fluir hacia arriba.*

*En muchos caras negras el diseño zebra es muy ancho.*

*La zona entre la lágrima y la línea del pico debe de ser del mismo tinte que la lágrima y la línea del pico.*

*En la hembra la lágrima y la línea del pico deben de estar presentes. La zona de entre las dos es gris.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: ..... *Naranjabruno intenso, se difunde en las mejillas.*

Linéa del pico: ... *Naranjabrunointenso, entre esta y las mejillas una zona blanca*

La mejilla: ..... *Naranjabruno intenso*

Lineas zebra: .... *Naranjabruno , sobre un fondo Grisclaro.*

Banda del pecho: *Brunonaranja intenso.*

Flancos: ..... *Brunocastaño intenso, con lunares redondas bien repartidas.*

Plumas  
coberteras de

la cola: .....*Brunonaranj,. alternado con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello: .....*Gris con un velo azulado,marmeadosobre la cabeza.*

Dorso – y  
Plumas

Coverteras: .....*Gris, un poco mas oscuro que en la cabeza y garganta. Las plumas de las alas pueden tener un suave bordeado gris.*

Rabadilla: .....*Los lados brunonaranjado intenso, la zona mediana blanca..*

Vientre:..... *Lo mas blancaposible.*

Plumas de

la cola: .....*Negraspor arriba y crema claro por debajo.*

Pico:..... *Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima.....*No debe de poseer.*

Linéa del pico:.....*Brunonaranja, entre esta y las mejillas Una zana blanca.*

Lineas zebra:..... *No debe de poseer.*

Plumas

coberteras de

la cola: .....*Brunonaranja claro, alternado con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello: ..... *Gris con un velo azulado,marmeadosobre la cabeza.*

La mejilla:.....*Gris claro con un velo anaranjado.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:..... *Gris, un poco mas oscuro que en la cabeza y garganta. Las plumas de las alas pueden tener un suave bordeado gris.*

Flancos:.....*Gris claro con un veloanaranjado.*

Bavero, garganta,

pecho y rabadilla: ..*Gris claro.*

Vientre: .....*Blancocrema*

Plumas de

la cola: .....*Negras, y por debajo crema.*

Pico: .....*Rojonaranja.*

Patas:..... *Rojonaranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*En la cola pueden poseer aun eumelanina. Tendran preferencia aquellos pajaros que tengalas bandas brunonaranja y blancas.*

*Los ejemplares que tengan la banda pectoral anaranjada se puede tolerarla presencia de melanina negra en el diseño zebra.*

*La banda brunonaranja del pecho en muchos machos tiene la tendencia de fluir un poca hacia el vientre, una fluidez minima se puede tolerar.*

*El color anaranjado de las mejillas tiende a fluir, lo ideal es unas mejillas bien delimitadas, un pequeño fluimiento en la direccion del ojo puede ser tolerado.*

*En las hembras se exigen que tengan flancos, si no los tienen se deberan de penalizar.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: ..... *Naranjabruno intenso, se difunde en las mejillas.*

Linéa del pico: ... *Naranjabrunointenso, entre esta y las mejillas una zona blanca*

La mejilla: ..... *Naranjabruno intenso*

Lineas zebra: .... *Naranjabruno , sobre un fondo crema claro.*

Banda del pecho: *Brunonaranja intenso.*

Flancos: ..... *Brunocastaño intenso, con lunares redondas bien repartidas.*

Plumas  
coberteras de

la cola: .....*Brunonaranja, alternado con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello: .....*Bruno..*

Dorso y

Plumas

Coverteras: ..... *Bruno cálido, lo mas obscuro posible*

Rabadilla: .....*Los lados brunonaranja, , la zona medianacrema.*

Ventre:.....*Crema..*

Plumas de

la cola: .....*Bruno obscuro po arriba y crema cálido por debajo.*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima.....*No debe de poseer.*

Linéa del pico:.....*Brunonaranja, entre esta y las mejillas una zona crema ablandada.*

Lineas zebra:..... *No debe de poseer.*

Plumas

coberteras de

la cola: .....*De un brunonaranja, alternado con bandas crema.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello: ..... *Bruno.*

La mejilla:..... *Bruno claro con un velo anaranjado.*

Dorso – y

Plumas

Flancos:..... *Bruno claro con un velo anaranjado, con lunares redondas de un color cremablancoborroso*

Bavero, garganta,

pecho y rabadilla: ..*Bruno claro con un velo aplatedo..*

Ventre: .....*Crema cálido.*

Plumas de

la cola: .....*Bruno obscuro, y por debajo crema cálido lo mas obscuro posible.*

Pico: .....*Rojonaranja.*

Patas:..... *Rojonaranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*En la cola pueden poseer aun eumelanina. Tendran preferencia aquellos pajaros que tengalas bandas brunonaranja y blancas.*

*El color anaranjado de las mejillas tiene tendencia a fluir, lo ideal seria mejillas bien delimitadas y una minima fluidez hacia el ojo puede ser tolerada.*

*El manto dorsal y en las plumas coverteras deben de tener un color bruno muy cálido, sino deberan de ser penalizados.*

*Si poseen unvelo grisaceo en la cabeza, tambien deberan de ser penalizados.*

*Las hembras deben de tener el exigido diseño en los flancos, sino deberan de ser penalizados.*

**Macho****Diseño**

Lágrima:.....No debe de tener

Linéa del pico: ..Negra, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .

La mejilla: .....brunonaranja, symétrica fluyendo hacia los costados,nuca y cráneo.

Pecho: .....Negro, lo ideal es un pecho completamente negro, pero una banda de por lomenos 15 mm y encima de ella una perlada asta debajo del pico es suficiente.

Flancos: .....Brunocastaño, con unas lunares blancos Ovaladas el maximo de estas no puede exceder el 50%

**Plumas****coberteras de**

la cola:..... Crema ablandadas, y en la direccion longitudinal unas lineas negras y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.

**Color:****Color de la****cabeza y**

cuello: .....Gris con un velo azulado, sobre la cabeza poseen un marmeadado junto con el fluido brunonaranja de las mejillas.

**Dorso – y****Plumas**

Coverteras:....Gris un poco mas oscuro que en la cabeza y el cuello. Las dos primeras filas de las plumas coberteras poseen un bordeado brunocastaño y el borde exterior es blanco.

Rabadilla:.....Blanca

Vientre:.....Cremablancos.

**Plumas de**

la cola:.....Negras,y crema claro por debajo.

Pico: Rojocoral.

Patas: Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima: .....No debe de poseer

Linéa del pico: ..Negra y esparcida por todo el alredeor Pico,entre esta y las mejillas cremablancos .

**Plumas****coberteras de**

la cola: ..... Crema ablandadas, y en la direccion longitudinal unas lineas negras y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.

**Color:****Color de la****cabeza y**

cuello: ..... Gris, sobre la cabeza un marmeadado.

La mejilla:..... Gris, un poco mas claras que el color de la cabeza .

**Dorso – y****Plumas**

Coverteras:.....Gris un poco mas oscuro que en la cabeza y el cuello. Las dos primeras filas de las plumas coberteras poseen un bordeado brunocastaño y el borde exterior es blanco.

Rabadilla: .....Blancacrema.

.

Vientre: .....Crema

**Plumas de**

la cola: .....Negras, y por debajo crema cálido

.

Pico: ..... Rojonaranja.

Patas: ..... Rojonaranja.

**Anotaciones técnicas:**

La zona pordebajo del pico no puede ser blanca, pero debe de ser por lo menos perlada.

En los ejemplares con un pecho casi totalmente negro el bordeado bunocastaño sera menos pronunciado( aqui tenemos que se un poco tolerantes).

Se pide a los jueces no ser muy severos con los machos que muestren ua fina lágrima.

Podemos tolerar que las lunares ovaladas se transformen en lineas, pero los ejemplares con lunares ovalados tienen preferencia. Ausencia del diseño en forma de gota de la cola no debe de ser tolerado.

Hembra: el color del pecho debe de ser homogéneo (igual) sin zonas oscuras. Algunas hembras poseen una zona clara hacia el pico esto debe de ser penalizado.

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*No debe de tener.*

Linéa del pico:.... *Negrobruno, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .*

La mejilla: ..... *brunonaranja, symétrica fluyendo hacia los costados,nuca y cráneo.*

Pecho: .....*Negrobruno, lo ideal es un pecho completamente negro, pero una banda de por lomenos 15 mm y encima de ella una perlada asta debajo del pico es suficiente.*

Flancos: .....*Brunocastaño, con unas lunares blancos ovaladas el maximo de estas no puede exceder el 50%*

Plumas  
coberteras de

la cola: ..... *Crema ablandadas, y en la direcion longitudinal unas lineas negras y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello: ..... *Bruno,mezclado con el fluido brunonaranja de las mejillas.*

Dorso – y  
Plumas

Coverteras: .....*Bruno cálido lomas obscuro que posible. Las dos primeras filas de las plumas coberteras ademas de las pequeñas plumas coberteras poseen un bordeado brunocastaño y el borde exterior es blanco. .*

Rabadilla.....*Crema*

Vientre: .....*Crema*

Plumas de

la cola: .....*Brunas oscuras,por arriba y crema cálido por debajo, lo mas obscuro posible*

Pico: Rojocoral.

Patas: Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima..... *No debe de tener.*

Linéa del pico:.... *Negrobruno, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona cremablanca .*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Crema ablandadas, y en la direcion longitudinal unas lineas negras y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello:.....*Bruno.*

La mejilla: ..... *Bruno un poco mas claro que la cabeza.*

Dorso – y  
Plumas

Coverteras: ..... *Bruno cálido un poco mas obscuro que La cabeza. Las dos primeras filas de las plumas coberteras ademas de las pequeñas plumas coberteras poseen un bordeado brunocastaño*

Flancos: .....*Un poco mas claros que el color del dorso.*

Rabadilla: ..... *Crema cálido.*

Vientre:..... *Crema cálido.*

Plumas de

la cola:..... *Brunas oscuras,por arriba y crema cálido por debajo, lo mas obscuro posible.*

Pico:.....*Rojonaranja.*

Patas:..... *Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*La zona pordebajo del pico no puede ser blanca, pero debe de ser por lo menos perlada.*

*El bordeado en las plumas corverteras debe de ser nítido (bien vistoso)*

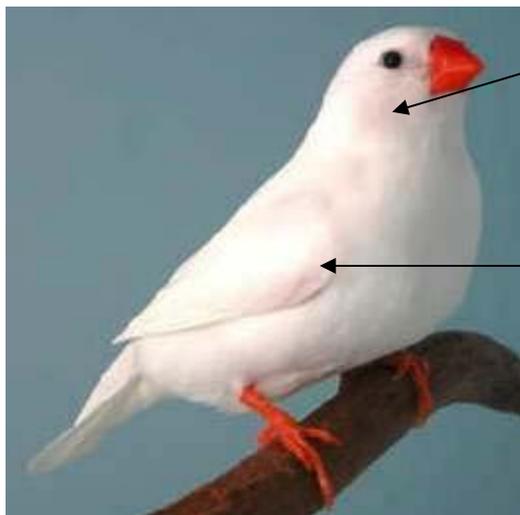
*En los ejemplares con un pecho casi totalmente negro el bordeado bunocastaño sera menos pronunciado( aqui tenemos que se un poco tolerantes).*

*Se pide a los jueces no ser muy severos con los machos que muestren ua fina lágrima.*

*Podemos tolerar que las lunares ovaladas se transformen en lineas, pero los ejemplares con lunares ovalados tienen preferencia. Ausencia del diseño en forma de gota de la cola no debe de ser tolerado*

*En los pechosnegros bruno no se puede tolerar que tenga el vientre blanco, deberá de ser penelizado.*

*Hembra: el color del pecho debe de ser homogéneo (igual) sin zonas oscuras. Algunas hembras poseen una zona clara hacia el pico esto debe de ser penalizado.*



**Macho**  
**Diseño**

Lágrima: .....*No tener.*

Linéa del pico: .... *No tener*

La mejilla: .....*Blanca*

Lineas zebra: ..... *No tener*

Plumas  
coberteras de  
la cola: ..... *Blancas*

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello: ..... *Blanco*  
Dorso – y  
Plumas  
Coverteras: ..... *Blancas*  
Rabadilla: ..... *Blanca*  
Vientre: ..... *Blanco*  
Plumas de  
la cola:..... *Blancas*  
Pico: ..... *Rojocoral.*  
Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra**  
**Diseño**

Lágrima: ..... *No tener*

Linéa del pico: ..... *No tener*

La mejilla: .....*Blanca*

Lineas zebra:..... *No tener*

Plumas  
coberteras de  
la cola:..... *Blancas*

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello: ..... *Blancas*  
Dorso – y  
Plumas  
Coverteras:..... *Blancas*  
Rabadilla:..... *Blanca*  
Vientre: ..... *Blanco*  
Plumas de  
la cola:..... *Blancas*  
Pico: ..... *Rojonaranja*  
Patas: ..... *Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*El mandarin blanco debe de ser blanco como el esmalte. En muchas ocasiones vemos pajaros con un velo grisáceo o brunáceo sobre el manto dorsal.*

*Tambien vemos pajaros con un plumaje muy escaso (ralo) en las mejillas y en los costados por elcual se apercibe el color de la piel, como podeis ver en la fotode la izquierda aqui arriba indicado por las flechas.*

*Esto tambien se debe de penalizar.*

*Tambien debemos de prestar mucha atencion a los restos demelanine en el doso.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....Negra. Patrón pio 40% asta 60%

Linéa del pico: ...Negra,entreesta y la lágrima blanco, Patrón pio 40% asta 60% .

La mejilla: ..... Brunonaranja intenso, patrón pio 40% asta 60% .

Lineas zebra:.....Negras sobre un fondo platablanco Claro.

Banda peitoral:.. Negra Patrón pio 40% asta 60%.

Flancos; .....Brunocastaño con lunares bien reparditdas. Patrón pio 40% asta 60%

Plumas  
coberteras de  
la cola: .....Negro con bandas blancas, Puedo ser pio, pero no se exige.

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello: .....Gris con un velo azulado. Sobre la cabeza undiseño marmeadado. Patrón pio 40% asta 60%

Dorso – y  
Plumas  
Coverteras: .....Gris, un poco mas obscuro que en la cabeza y el cuello. En las plumas coverteras se tolera un ligero bordeado grisaceo. . Patrón pio 40% asta 60%

Rabadilla: .....Los lados negros en el medio blanco . Puede ser pio, pero no se exige.

Ventre:.....Blanco puro. Patrón pio 40% asta 60%

Plumas de  
la cola:.....Negras por arriba y cremaclaro por debajo. Patrón pio 40% asta 60% .

Pico: .....Rojocoral.

Patas:.....Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima:..... Negra. Patrón pio 40% asta 60%

Linéa del pico: ... Negra,entreesta y la lágrima blanco, Patrón pio 40% asta 60%

Plumas  
coberteras de  
la cola: ..... Negro con bandas blancas, Puedo ser pio, pero no se exige.

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello: ..... Gris.. Sobre la cabeza undiseño marmeadado. Patrón pio 40% asta 60%

Mejillas: .....Grises. Patrón pio 40% asta 60% .

Dorso – y  
Plumas  
Coverteras:..... Gris, un poco mas obscuro que en la cabeza y el cuello. En las plumas coverteras se tolera un ligero bordeado grisaceo. . Patrón pio 40% asta 60%..

Rabadilla: ..... Los lados negros en el medio blanco. Puede ser pio, pero no se exige.

Ventre:.....Crema-blanco, Patrón pio 40% asta 60%..

Plumas de  
la cola: ..... Negras por arriba y crema por debajo. Patrón pio 40% asta 60% .

Pico: .....Rojonaranja

Patas: .....Rojo naranja

**Anotaciones técnicas:**

A todos los diseñosse les exige un Patrón pio 40% asta 60% . A escepcion de la rabadilla y la cola que pueden ser pios, pero no se exige.

Si estos fuesen symetricos mejor aun pero no se exige una symetria, con estar pias las zonas exigidas es suficiente. Tambien le debemos exigir a estos mandarines pios una muy buena talla y una excelente forma, bien robustos.

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*Negrabruna. Patrón pio 40% asta 60%*

Linéa del pico: ... *Negrabruna ,entreesta y la lágrima blanco, Patrón pio 40% asta 60% .*

La mejilla: ..... *Brunonaranja intenso, patrón pio 40% asta 60% .*

Lineas zebra:..... *Negrabruna. sobre un fondo bruno claro.*

Banda peitoral:.. *Negrabruna Patrón pio 40% asta 60%..*

Flancos; .....*Brunocastaño con lunares bien reparditdas. Patrón pio 40% asta 60%*

Plumas coberteras de la cola: ..... *Negrabrunas con bandas blancas, Puedo ser pio, pero no se exige.*

**Color:**

Color de la cabeza y cuello: .....*Bruno.. Patrón pio 40% asta 60%*

Dorso – y Plumas Coverteras: .....*Brunas, cálidas, oscuras y uniformes.. Patrón pio 40% asta 60%*

Rabadilla: .....*Los lados negrosbrunos en el medio blanco, Puede ser pio, pero no se exige.*

Vientre:.....*Crema.. Patrón pio 40% asta 60%*

Plumas de la cola:.....*Brunas oscuras por arriba y crema cálido lo mas oscuras posible debajo. Patrón pio 40% asta 60% .*

Pico: .....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima:..... *Negrabruna. Patrón pio 40% asta 60%*

Linéa del pico: ... *Negrabruna ,entreesta y la lágrima blanco, Patrón pio 40% asta 60% .*

Plumas coberteras de la cola: ..... *Negrabrunas con bandas blancas, Puedo ser pio, pero no se exige.*

**Color:**

Color de la cabeza y cuello: ..... *Bruno.. Patrón pio 40% asta 60%*

Mejillas: ..... *Brunas un poco mas claras que la cabeza. Patrón pio 40% asta 60% .*

Dorso – y Plumas Coverteras:..... *Brunas, cálidas, oscuras y uniformes.. Patrón pio 40% asta 60% .*

Rabadilla: ..... *Los lados negros en el medio blanco. Puede ser pio, pero no se exige.*

Vientre:.....*Crema, lo mas cálido y obscuro posible. Patrón pio 40% asta 60%..*

Plumas de la cola: .....*Brunas oscuras por arriba y crema cálido lo mas oscuras posible debajo. Patrón pio 40% asta 60% .*

Pico: .....*Rojonaranja*

Patas: .....*Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:**

A todos los diseños se les exige un Patrón pio 40% asta 60% . A escepcion de la rabadilla y la cola que pueden ser pios, pero no se exige.

Si estos fuesen symetricos mejor aun pero no se exige una symetria, con estar pias las zonas exigidas es suficiente. Tambien le debemos exigir a estos mandarines pios una muy buena talla y una excelente forma, bien robustos.

**Macho****Diseño**Lágrima: .....*No debe de tener*Linéa del pico: ... *No debe de tener*La mejilla: ..... *Blanca.*Lineas zebra:..... *No debe de tener*Banda peitoral... *No debe de tener*Flancos; ..... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Blancas.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Blanco.*Dorso .....*Gris uniforme de forma triangular.*

Plumas

Coverteras:

Y alas.....*Blancas.*Rabadilla: .....*Los lados negros en el medio*  
*Blanco..*Ventre:.....*Blanco*

Plumas de

la cola:.....*Blancas por arriba y por debajo*Pico: .....*Rojocoral.*Patas:.....*Rojo naranja.***Hembra****Diseño**Lágrima:..... *No debe de tener*Linéa del pico: .... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Blancas.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Blanco*Mejillas: ..... *Blancas.*Dorso .....*Gris uniforme de forma triangular*

Plumas

Coverteras

Y alas ..... *Blancas.*Flancos :..... *Blancs*

Apartir del pico

Asta el pecho

y todo el vientre... *Blanco*Rabadilla: ..... *Los lados negros en el medio*  
*Blanco.*

Plumas de

la cola: ..... *Blancas por arriba y por debajo*Pico: .....*Rojonaranja*Patas: .....*Rojo naranja.***Anotaciones técnicas:**

*Elmanto dorsal esta compuesto por una zona gris melánica.en forma triangular. Debemos procurar que este triangulo melánico esté bien delimitado y sin ninguna zona pia.*

*El pantalon negro que le llamamos a la zona de los lados de la rabadilla tiene que ser bien vistosa.*

*A estos pjaros tambien se le debe de exigir que sean grandes y robustos.*

**Macho****Diseño**Lágrima: .....*No debe de tener*Linéa del pico: ... *No debe de tener*La mejilla: ..... *Blanca.*Lineas zebra:..... *No debe de tener*Banda peitoral... *No debe de tener*Flancos; ..... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Blancas.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Blanco.*Dorso .....*Bruno uniforme de forma triangular.*

Plumas

Coverteras:

Y alas.....*Blancas.*Rabadilla: .....*Los lados brunos en el medio**Blanco..*Ventre:.....*Blanco*

Plumas de

la cola:.....*Blancas por arriba y por debajo*Pico: .....*Rojocoral.*Patas:.....*Rojo naranja.***Hembra****Diseño**Lágrima:..... *No debe de tener*Linéa del pico: .... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Blancas.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Blanco*Dorso.....*Bruno uniforme de forma triangular*Mejillas: .....*Blancas.*

Plumas

Coverteras

Y alas ..... *Blancas.*Flancos :..... *Blancs*

Apartir del pico

Asta el pecho

y todo el vientre:.. *Blanco*Rabadilla: ..... *Los lados brunos en el medio**Blanco.*

Plumas de

la cola: ..... *Blancas por arriba y por debajo*Pico: ..... *Rojonaranja*Patas: ..... *Rojo naranja.***Anotaciones técnicas:**

*El manto dorsal esta compuesto por una zona bruna melánica.en forma triangular. Debemos procurar que este triangulo melánico y la capa estén bien delimitados y sin ninguna zona pia.*

*El pantalon negro que le llamamos a la zona de los lados de la rabadilla tiene que ser bien vistosa.*

*A estos pjaros tambien se le debe de exigir que sean grandes y robustos.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*No debe de tener*

Linéa del pico: ... *No debe de tener*

La mejilla: ..... *Blanca.*

Lineas zebra:..... *No debe de tener*

Banda peitoral... *No debe de tener*

Flancos; ..... *No debe de tener*

Plumas  
coberteras de  
la cola: ..... *Blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello: ..... *Blanco.a excepcion de la capa o boina  
melanizada gris, esta comienza  
aproximadamente 3 à 4 mm apartir  
del pico y se dispersa por todo el  
cráneo. Entre esta capa o boina y la  
zona menalizada del dorsotiene que  
haber un espacio deentre 6 y 8 mm.Esta  
capa de la cabeza se prefiere que se  
acerque lo mas posible hacia el ojo.*

Dorso .....*Gris uniforme de forma triangular.*

Plumas

Coverteras:

Y alas.....*Blancas.*

Rabadilla: ..... *.Los lados grises en el medio blanc*

Vientre:..... *.Blanco*

Plumas de

la cola:..... *.Blancas por arriba y por debajo*

Pico: ..... *.Rojocoral.*

Patas:..... *.Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima:..... *No debe de tener*

Linéa del pico: .... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello: ..... *Blanco.a excepcion de la capa o boina  
melanizada gris, esta comienza  
aproximadamente 3 à 4 mm apartir  
del pico y se dispersa por todo el  
cráneo. Entre esta capa o boina y la  
zona menalizada del dorsotiene que  
haber un espacio deentre 6 y 8 mm.Esta  
capa de la cabeza se prefiere que se  
acerque lo mas posible hacia el ojo.*

Dorso.....*Gris uniforme de forma triangular*

Mejillas: .....*Blancas.*

Plumas

Coverteras

Y alas ..... *Blancas.*

Flancos : ..... *Blancs*

Apartir del pico

Asta el pecho

y todo el vientre:.. *Blanco*

Rabadilla: ..... *Los lados grises en el medio blanco*

Plumas de

la cola: ..... *Blancas por arriba y por debajo*

Pico: ..... *Rojonaranja*

Patas: ..... *Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*El dorso esta compuesto por una zonabruna melánica.en forma triangular. Debemos procurar que este triangulo melánico esté bien delimitado y sin ninguna zona pia.*

*El pantalon negro que le llamamos a la zona de los lados de la rabadilla tiene que ser bien vistosa.*

*A estos pjaros tambien se le debe de exigir que sean grandes y robustos.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: ..... *No se debe enjuiciar.*

Linéa del pico:... *No se debe enjuiciar*

La mejilla:..... *No se debe enjuiciar*

Lineas zebra:..... *No se debe enjuiciar*

Banda pectoral:.. *No se debe enjuiciar*

Flancos: ..... *No se debe enjuiciar*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *No se debe enjuiciar*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello:..... *El punto central de la moña tiene que estar situado en el medio de la cabeza La moña debe de ser redonda elegante sin entrecortes y las plumas deben de aposentar bien por todo alrededor Esta debe por lo menos tocar el ojo y la implantacion del pico. Cuanto mas grande sea la moña mejor.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:..... *No se debe enjuiciar*

Rabadilla:..... *No se debe enjuiciar*

Vientre ..... *No se debe enjuiciar*

Plumas de

la cola: ..... *No se debe enjuiciar*

Pico:..... *No se debe enjuiciar*

Patas:..... *No se debe enjuiciar*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *No se debe enjuiciar*

Linéa del pico:... *No se debe enjuiciar*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Negras con bandas blancas crema.*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *El punto central de la moña tiene que estar situado en el medio de la cabeza La moña debe de ser redonda elegante sin entrecortes y las plumas deben de aposentar bien por todo alrededor Esta debe por lo menos tocar el ojo y la implantacion del pico. Cuanto mas grande sea la moña mejor.*

Mejillas..... *No se debe enjuiciar*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... *No se debe enjuiciar*

Rabadilla: ..... *No se debe enjuiciar*

Vientre:..... *No se debe enjuiciar*

Plumas de

la cola: ..... *No se debe enjuiciar*

Pico: ..... *No se debe enjuiciar*

Patas:..... *No se debe enjuiciar*

**Anotaciones técnicas:**

*La primera prioridad es la MOÑA la forma de esta.*

*En vista que en los moñudos no se deben de enjuiciar en las rubricas de color y diseño, nos debemos de concentrar en la forma y la talla. Muchos muñudos poseen el defecto de dejar caer la cola o son esbeltos de forma.*

*Un problema frecuente en los moñudos es la falta de una o varias uñas.*



**Macho**

**Diseño**

Lágrima: .....*Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*  
 Linéa del pico:.... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*  
 La mejilla:..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*  
 Lineas zebra:..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*  
 Banda pectoral:... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*  
 Flancos: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*

Plumas  
coberteras de

la cola:..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello:..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*

Dorso – y  
Plumas

Coverteras:..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*

Rabadilla:..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*

Vientre ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*

Plumas de

la cola: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo*

Pico:.....*Amarillo intenso.*

Patas:.....*Amarillas*

**Hembra**

**Diseño**

Lágrima: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*  
 Linéa del pico:.. *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*  
 La mejilla: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*  
 Lineas zebra: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*  
 Banda pectoral:... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*  
 Flancos: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*

Plumas  
coberteras de

la cola: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*

Dorso – y  
Plumas

Coverteras: .... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*

Rabadilla: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*

Vientre:..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*

Plumas de

la cola: ..... *Idem de lo que se exige al color correspondiente sin pioco amarillo.*

Pico: ..... *Amarillo intenso.un poco mas claro que el macho*

Patas:.....*Amarillas*

**Anotaciones técnicas:**

*La mutacion pico amarilla se acepta en todas las mutaciones existentes, y debe de enjuiciarse como todas las demas correspondientes mutaciones, teniendo encuenta que el color de las patas y el pico deben de ser amarillas. Debeis de tener mucho cuidado a la hora de enjuiciarles que el color sea amarillo y no una mezcla entre rojo y amarillo (anaranjado).*

**Macho****Diseño**Lágrima: .....*No debe de tener.*Línea del pico:.. *No debe de tener., entre esta y la lágrima. una zona blanca.*La mejilla:..... *Brunonaranja..*Lineas zebra:.....*No debe de tener.*Banda pectoral:... *No debe de tener.el pecho es blanco.*Flancos: ..... *Brunocastaño, con lunares redondos Blancos, bien repartidos.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Gris claro, lo mas oscuras posible con bandas blancas.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello:.....*Gris con un velo azulado. Sobre la cabeza un marmead.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Gris un poco mas oscuro que en la Cabeza. Las primera y las segunda fila de las plumas coverteras y las pequeñas plumas de las alas, deben detener un bordeado blanco, lo que causara un ocelado bien repartido y vistoso.*Rabadilla:.....*Blanca.*Ventre .....*Blanco.*

Plumas de

la cola: .....*Gris claro por arriba y blanco por debajo*Pico:.....*Rojo coral.*Patatas:.....*Rojo naranja.***Hembra****Diseño**Lágrima: ..... *No debe de tener*Línea del pico:... *No debe de tener*Banda pectoral:.. *No debe de tener.*Flancos: ..... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Gris claro. lo mas oscuras posible con bandas blancas.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Gris con un velo azulado. Sobre la cabeza un marmead.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... *Gris un poco mas oscuro que en la Cabeza. Las primera y las segunda fila de las plumas coverteras y las pequeñas plumas de las alas, deben detener un bordeado blanco, lo que causara un ocelado bien repartido y vistoso.*Rabadilla: ..... *Blanca*Ventre:..... *Blanco*

Plumas de

la cola: ..... *..Gris claro, por arriba y blanco por debajo*Pico: ..... *Rojo naranja.*Patatas:.....*Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:** *El pecho blanco tiene que tener unos ocelos bien vistoso en las alas. Pajaros jovenes muestran menos estos ocelos que pajaros de sobre año. Despues de la primera muda tendran este exigido ocelado. Una falta muy frecuente es el gris de la cabezano comienza apartir de la implantacion del pico. Los machos no deben de poseer nada de babda pectoral o de lagrima o linea del pico. En el caso de mostrarlo deberan de ser penalizados en los pajaros de sobre año y debemos de ser un poco tolerantes con los pajaros del primer año(jovenes) que presente una suave banda pectoral. Las mejillas deben de ser brunonaranja muchas veces las poseen descoloridas y se deben de penalizar.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*No debe de tener.*

Linéa del pico:.. *No debe de tener., entre esta y la lágrima. una zona blanca.*

La mejilla:..... *Brunonaranja.*

Lineas zebra:.....*No debe de tener.*

Banda pectoral:... *No debe de tener.el pecho es blanco.*

Flancos: ..... *Brunocastaño, con lunares redondos Blancos, bien repartidos.*

Plumas  
coberteras de

la cola:..... *Bruno claro, lo mas obscuras posible con bandas blancas. ...*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello:..... *Bruno.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Bruno un poco mas obscuro que en la Cabeza. Las primera y las segunda fila de las plumas coverteras y las pequeñas plumas de las alas, deben detener un bordeado blanco, lo que causara un ocelado bien repartido y vistoso.*

Rabadilla:.....*Blanca.*

Vientre .....*Blanco.*

Plumas de

la cola: .....*Bruno claro por arriba y blanco por debajo*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *No debe de tener*

Linéa del pico:... *No debe de tener*

Banda pectoral:.. *No debe de tener.*

Flancos: ..... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Bruno claro, lo mas obscuras posible con bandas blancas*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello: ..... *Gris con un velo azulado. Sobre la cabeza un marmeadado.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... *Bruno un poco mas obscuro que en la Cabeza. Las primera y las segunda fila de las plumas coverteras y las pequeñas plumas de las alas, deben detener un bordeado blanco, lo que causara un ocelado bien repartido y vistoso.*

Rabadilla: ..... *Blanca*

Vientre:..... *Blanco*

Plumas de

la cola: ..... *Bruno claro, por arriba y blanco por debajo*

Pico: ..... *Rojo naranja.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:** *La tonalidad del bruno pecho blanco nunca será tan calida como en el bruno clásico.*

*El pecho blanco tiene que tener unos ocelos bien vistoso en las alas. Pajaros jovenes muestran menos estos ocelos que pajaros de sobre año. Despues de la primera muda tendran este exigido ocelado. Una falta muy frecuente es el gris de la cabezazo comienza apartir de la implantacion del pico.*

*Los machos no deben de poseer nada de babda pectoral o de lagrima o linea del pico. En el caso de mostrarlo deberan de ser penalizados en los pajaros de sobre año y debemos de ser un poco tolerantes con los pajaros del primer año(jovenes) que presente una suave banda pectoral.*

*Las mejillas deben de ser brunonaranja muchas veces las poseen descoloridas y se deben de penalizar.*

# NO DISPONEMOS DE UNA BUENA FOTO

## Macho

### Diseño

Lágrima: .....*No debe de tener.*

Linéa del pico:.. *No debe de tener., entre esta y la lágrima. una zona blanca.*

La mejilla:.....*Brunonaranja.*

Lineas zebra:.....*No debe de tener.*

Banda pectoral:... *No debe de tener.el pecho es blanco.*

Flancos: ..... *Brunocastaño, con lunares redondos Blancos, bien repartidos.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Bruno claro, lo mas oscuras posible con bandas blancas.* ...

### Color:

Color de la

cabeza y

cuello:..... *Grisplata con la cabeza un poco marmuada*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Grisplata claro un poco mas oscuro que en la cabeza.El contraste del color de la cabeza y el doso se debe de apreciars muy bien.*

*Las primera y las segunda fila de las plumas coverteras y las pequeñas plumas de las alas, deben detener un bordeado blanco, lo que causara un oceladobien repartido y vistoso.*

Rabadilla:.....*Blanca.*

Vientre .....*Blanco.*

Plumas de

la cola: ..... *Gris claro por arriba y blanco por debajo*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

## Hembra

### Diseño

Lágrima: ..... *No debe de tener*

Linéa del pico:... *No debe de tener*

Banda pectoral:. *No debe de tener.*

Flancos: ..... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Bruno claro, lo mas oscuras posible con bandas blancas*

### Color:

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Grisplata. La cabeza un poco marmuada.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: ..... *Grisplata claro un poco mas oscuro que en la cabeza.El contraste del color de la cabeza y el doso se debe de apreciars muy bien.*

*Las primera y las segunda fila de las plumas coverteras y las pequeñas plumas de las alas, deben detener un bordeado blanco, lo que causara un oceladobien repartido y vistoso.*

Rabadilla: ..... *Blanca*

Vientre:..... *Blanco*

Plumas de

la cola: ..... *Gris claro por arriba y blanco por debajo*

Pico: ..... *Rojo naranja.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:** *El pecho blanco tine que tener unos ocelos bien vistoso en las alas. Pajaros jovenes muestran menos estos ocelos que pajaros de sobre año. Despues de la primera muda tendran este exigido ocelado. Una falta muy frecuente es el gris de la cabezano comienza apartir de la implantacion del pico. Los machos no deben de poseer nada de babda pectoral o de lagrima o linea del pico. En el caso de mostrarlo deberan de ser penalizados en los pajaros de sobre año y debemos de ser un poco tolerantes con los pajaros del primer año(jovenes) que presente una suave banda pectoral. Las mejillas deben de ser brunonaranja muchas veces las poseen descoloridas y se deben de penalizar. No obstante que el contraste entre cabeza y dorso menos vistoso es que en el dorso claro gris, exigimos a estos que tengan un buen contraste. En la hembra menos vistoso que en el macho.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*No debe de tener.*

Linéa del pico:.. *No debe de tener., entre esta y la lágrima. una zona blanca.*

La mejilla:..... *Brunonaranja..*

Lineas zebra:.....*No debe de tener.*

Banda pectoral:... *No debe de tener.el pecho es blanco.*

Flancos: ..... *Brunocastaño, con lunares redondos Blancos, bien repartidos.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Bruno claro, lo mas obcuras posible con bandas blancas.* ...

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello:.....*Bruno claro.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Crema obscuro un poco mas obscuro que en la cabeza. Las primera y las segunda fila de las plumas coverteras y las pequeñas plumas de las alas, deben detener un bordeado blanco, lo que causara un ocladobien repartido y vistoso.*

Rabadilla:.....*Blanca.*

Vientre .....*Blanco.*

Plumas de

la cola: .....*Bruno claro por arriba y blanco por debajo*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patatas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *No debe de tener*

Linéa del pico:... *No debe de tener*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Bruno claro, lo mas obcuras posible con bandas blancas*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Bruno claro con un velo azulado. Sobre la cabeza un marmead.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... *Crema obscuro un poco mas obscuro que en la cabeza. Las primera y las segunda fila de las plumas coverteras y las pequeñas plumas de las alas, deben detener un bordeado blanco, lo que causara un ocladobien repartido y vistoso.*

Flancos:.....*Bruno claro.*

Rabadilla: ..... *Blanca*

Vientre:..... *Blanco*

Plumas de

la cola: ..... *Bruno claro,por arriba y blanco por debajo*

Pico: ..... *Rojo naranja.*

Patatas:.....*Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:** *La tonalidad del bruno pecho blanco nunca será tan calida como en el bruno clásico.*

*El pecho blanco tine que tener unos ocelos bien vistoso en las alas. Pajaros jovenes muestran menos estos ocelos que pajaros de sobre año. Despues de la primera muda tendran este exigido ocelado. Una falta muy frecuente es el gris de la cabezano comienza apartir de la implantacion del pico.*

*Los machos no deben de poseer nada de babda pectoral o de lagrima o linea del pico. En el caso de mostrarlo deberan de ser penalizados en los pajaros de sobre año y debemos de ser un poco tolerantes con los pajaros del primer año(jovenes) que presente una suave banda pectoral.*

*Las mejillas deben de ser brunonaranja muchas veces las poseen descoloridas y se deben de penalizar.*

*No obstante que el contraste entre cabeza y dorso menos vistoso es que en el dorso claro gris, exigimos a estos que tengan un buen contraste. En la hembra menos vistoso que en el macho.*

Estos de aqui arriba ya los envié el 21 de mayo 2010



## NO DISPONEMOS DE BUENAS FOTOS

### Macho

#### Diseño

Lágrima: .....*No debe de tener.*  
 Línea del pico:.. *No debe de tener., entre esta y la lágrima. una zona blanca.*  
 La mejilla:..... *Bruno claro..*  
 Líneas zebra:.....*No debe de tener.*  
 Banda pectoral:.. *No debe de tener.el pecho es blanco.*  
 Flancos: ..... *Brunonaranja, con lunares redondos Blancos, bien repartidos.*

Plumas  
 coberteras de  
 la cola:.....*Crema blanco,con bandas blancas.*

....

#### Color:

Color de la  
 cabeza y  
 cuello:..... *Crema blanco*  
 Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras:..... *Crema blanco*  
 Rabadilla:..... *Los lados bruno claro, y en el medio crema claro.*  
 Vientre .....*Blanco.*  
 Plumas de  
 la cola: .....*Crema blanco por arriba y blanco por debajo*  
 Pico:.....*Rojocoral.*  
 Patas:.....*Rojo naranja.*

### Hembra

#### Diseño

Lágrima: ..... *No debe de tener*  
 Línea del pico:.... *No debe de tener*  
 .  
 Plumas  
 coberteras de  
 la cola: ..... *Crema blanco,con bandas blancas*

#### Color:

Color de la  
 cabeza y  
 cuello: ..... *Crema blanco*  
 Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras: .... *Crema blanco*  
 Mejillas:..... *Blancas*  
 Flancos:.....*Crema blanco*  
 Rabadilla: ..... *Blanca*  
 Vientre:..... *Blanco*  
 Plumas de  
 la cola: ..... *Crema blanco por arriba y blanco por debajo*  
 Pico: ..... *Rojo naranja.*  
 Patas:.....*Rojo naranja.*

#### Anotaciones técnicas:

***El manadrin flancos rojos es una combinacion de mutaciones. Se puede conseguir de 4 formas diferentes. Estas nos daran diferencias en el color de la cabeza, el manto dorsal y las mejillas. Debemos de ser un poco tolerantes con esta mutacion.***

- 1) *Pecho masqué flancos rojos.*
- 2) *Pecho blanco isabela flancos rojos.*
- 3) *Isabela masqué bruno flancos rojos.*
- 4) *Pecho blanco mejillas, bruno.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....Gris claro.

Linéa del pico:.. Gris claro., entre esta y la lágrima. una zona blanca.

La mejilla:.....Crema ablandada..

Lineas zebra:.....Gris obscuro con un velo grisáceo, sobre un fondo plateado claro.

Banda pectoral:..Gris obscuro con un velo azulado.

Flancos: .....Crema anaranjado claro, con lunares Redondos.blancos, bien repartidos.

Plumas

coberteras de

la cola:.....Gris oscuro, con bandas blancas.

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello:..... Girs plateado, con un velo azulado.

Dorso – y

Plumas

Coverteras:..... Crema

Rabadilla:.....Los lados gris oscuros, en el medio blanco.

Ventre .....Lo mas blanco posible.:

Plumas de

la cola: .....Grisplateado por arriba y crema blanco por debajo

Pico:.....Rojocoral.

Patas:.....Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... Gris claro

Linéa del pico:.. Gris claro., entre esta y la lágrima. una zona blanca.

Plumas

coberteras de

la cola: ..... Negras con bandas blancas crema.

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: .....Girs plateado, con un velo azulado

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... Gris plateado

Flancos: .....Gris plateado

Rabadilla: ..... Los lado sgris oscuros, en el medio crema blanco.

Ventre:..... Cremablancos

Plumas de

la cola: ..... Grisplateado por arriba y crema blanco

por debajo

Pico: ..... Rojo naranja.

Patas:.....Rojo naranja.

**Anotaciones técnicas:**

En los pasteles debe de estar el color diluido alrededor de un 70%.El pastel no es pajarito con mucho contraste.

El color de la cabeza, cuello, manto dorsal y coverteras debe de ser lo mas homogéneo posible..

Los diseños estan fuertemente diluidos, pero no obstante los machos deben de mostrarnos la banda pectoral y el diseño zebra.

Las mejillas deben de ser crema blancas. Si estas son blancas se deben de penalizar.

**Macho****Diseño**

Lágrima: ..... *Bruno claro.*  
 Línea del pico:.... *Bruno claro entre esta y la lágrima. una zona blanca.*  
 La mejilla:..... *Crema claro.*  
 Líneas zebra:.... *Bruno claro sobre un fondo crema claro.*  
 Banda pectoral:.. *Bruno claro*  
 Flancos: ..... *Crema anaranjado claro, con lunares Redondos.blancos, bien repartidos.*  
 Plumas  
 coberteras de  
 la cola:..... *Bruno claro. con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
 cabeza y  
 cuello:.....*Crema.*  
 Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras:..... *Crema.*  
 Rabadilla:.....*Los lados bruno claro, el medio crema claro.*  
 .  
 Vientre .....*Crema claro.*  
 Plumas de  
 la cola: .....*Crema por arriba y por abajo.*  
 Pico:.....*Rojocoral.*  
 Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *Bruno claro*  
 Línea del pico:.. *Bruno claro entre esta y la lágrima. una zona blanca.*  
 Plumas  
 coberteras de  
 la cola: ..... *Bruno claro. con bandas blancas*

**Color:**

Color de la  
 cabeza y  
 cuello: ..... *Crema*  
 Mejillas .....*Crema.*  
 Dorso – y plumas  
 Coverteras: ..... *Crema*  
 Babero,garganta  
 Y pecho:.....*Crema*  
 Flancos: ..... *Crema.*  
 Rabadilla: ..... *Los lados bruno claro, el medio crema.*  
 .  
 Vientre:..... *Crema*  
 Plumas de  
 la cola: ..... *Crema por arriba y por abajo.*  
 Pico: ..... *Rojo naranja.*  
 Patas:.....*Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*En los pasteles debe de estar el color diluido alrededor de un 70%.El pastel no es pajarito con mucho contraste. El color de la cabeza, cuello, manto dorsal y coverteras debe de ser lo mas homogéneo posible.. Los diseños estan fuertemente diluidos, pero no obstante los machos deben de mostrarnos la banda pectoral y el diseño zebra. Las mejillas deben de ser crema blancas. Si estas son blancas se deben de penalizar.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....Negra.

Linéa del pico:.. Negra., entre esta y la lágrima. una zona blanca.

La mejilla:.....Ablancada..

Lineas zebra:.... Negras, sobre un fondo gris claro.

Banda pectoral:..Negra

Flancos: .....Crema anaranjado claro, con lunares redondas.blancas, bien repartidos.

Plumas  
coberteras de

la cola:..... Negra, con bandas blancas.

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello:..... Gris plateado, con un velo azulado..

Dorso – y

Plumas

Coverteras:..... Grisplata, con un velo cremoso.el contraste entre la cabeza y el cuello con el manto dorsal debe de ser bien vistoso.

Rabadilla:.....Los lados negros en el medio blanco.

Ventre .....Blanco.:

Plumas de

la cola: .....Gris claro, por arriba y blanco por debajo

Pico:.....Rojocoral.

Patatas:.....Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... Negra

Linéa del pico:... Negra., entre esta y la lágrima. una zona blanca.

Plumas

coberteras de

la cola: ..... Negras con bandas blancas..

**Color:**

Color de la cabeza

y cuello: .....Gris plateado, con un velo azulado.,

Mejillas:..... Gris plateado, un poco mas claras que la cabeza.

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... Grisplata, con un velo cremoso.el contraste entre la cabeza y el cuello con el manto dorsal debe de ser bien vistoso.

Flancos: .....Gris plateado

Babero, garganta

y pecho:..... Gris plateado

Rabadilla: ..... Los lados gris claros en el medio blanco..

Ventre:..... Blanco

Plumas de

la cola: ..... Gris claro por arriba y blanco por debajo.

Pico: ..... Rojo naranja.

Patatas:.....Rojo naranja.

**Anotaciones técnicas:**

La diferencia entre un pastel gris y un pasteldorso claro gris es el contraste tan marcado entre el diseño y la clor. Los diseños negros no estan afetados por el factor pastel.

Las mejillas deben de ser blancas, cualquier otro color que tengan debe de ser penalizado.

En los pasteles dorso claro nuestra moyor exingencia debe de estar concentrada en el contraste del color de la cabeza y el cuello con el manto dorsal, en la hembra nunca sera tan pronunciado como en el macho.

En el caso que dudeis si es un pastel gris o un pastel dorso claro gris: el pastel dorso clara tendra siempre un vientre super blanco.

El diseñonegro de la cola en las hembras es muy dificil de conseguir. Asi que aqui debemos de ser un poco mas tolerantes..

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....Negrabruna.

Linéa del pico:... Negrabruna, entre esta y la lágrima. una zona blanca.

La mejilla:.....Ablancada..

Lineas zebra:.... Negrabruna, sobre un fondo gris claro.

Banda pectoral:..Negrabruna

Flancos: .....Crema-anaranjado claro, con lunares redondas.blancas, bien repartidas.

Plumas

coberteras de

la cola:..... Negrabruna, con bandas blancas.

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello:.....Crema oscuro..

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....Cremaclaro, con un velo cremoso.el contraste entre la cabeza y el cuello con el manto dorsal debe de ser bien vistoso.

Rabadilla:.....Los lados negrosbrunos en el medio blanco.

Ventre .....Blanco.:

Plumas de

la cola: .....Bruno claro, por arriba y blanco por debajo

Pico:.....Rojocoral.

Patas:.....Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... Negrabruna

Linéa del pico:.. Negrabruna., entre esta y la lágrima. una zona blanca..

Plumas

coberteras de

la cola: .....Negrabruna, con bandas blancas

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello: ..... Crema oscuro

Mejillas:.....Crema, un poco mas claras que la cabeza.

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... Crema, con un velo cremoso.el contraste entre la cabeza y el cuello con el manto dorsal debe de ser bien vistoso.

Flancos: ..... Crema.

Babero,

garganta

y el pecho:.... Crema.a

Rabadilla: ..... Los lados negrosbrunos en el medio Blanco.

Ventre:.....Blanco.

Plumas de

la cola: ..... Bruno claro, por arriba y blanco por debajo

Pico: ..... Rojo naranja.

Patas:.....Rojo naranja.

**Anotaciones técnicas:**

La diferencia entre un pastel brunoy un pastel dorso claro bruno es el contraste tan marcado entre el diseño y la clor.

Los diseños negrbrunos no estan afetados por el factor pastel.

Las mejillas deben de ser blancas, cualquier otro color que tengan debe de ser penalizado.

En los pasteles dorso claro nuestra moyor exingencia debe de estar concentrada en el contraste del color de la cabeza y el cuello con el manto dorsal, en la hembra nunca sera tan pronunciado como en el macho. Pero no sera nunca tan marcada como en el pstel dorso claro gris.

En el caso que dudeis si es un pastelbruno o un pastel dorso clarobruno : el pastel dorso clao tendra siempre un vientre super blanco.

El diseñonegro de la cola en las hembras es muy dificil de conseguir. Asi que aqui debemos de ser un poco mas tolerantes..

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*No debe de tener.*  
 Linéa del pico:.. *No debe de tener., entre esta y la lágrima. una zona blanca.*  
 La mejilla:..... *Brunonaranja bien intensa..*  
 Líneas zebra:.....*No debe de tener.*  
 Banda pectoral:... *No debe de tener.el pecho es blanco cremoso con un suave velo grisclaro.*  
 Flancos: ..... *Brunocastaño, con lunares redondos Blancos, bien repartidos.*

Plumas  
 coberteras de  
 la cola:.....*Crema, con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
 cabeza y  
 cuello:.....*Crema claro..*  
 Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras:.....*Crema claro, un poco mas cálido que en la cabeza.*  
 Rabadilla:.....*Los lados crema, en el medio Cremablancos.*  
 Vientre .....*Crema.*  
 Plumas de  
 la cola: .....*Crema por arriba y crema cálido por debajo*  
 Pico:.....*Rojo coral.*  
 Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *No debe de tener*  
 Linéa del pico:.... *No debe de tener*  
 Plumas  
 coberteras de  
 la cola: ..... *Crema, con bandas crema-ablancado.*

**Color:**

Color de la  
 cabeza y  
 cuello: ..... *Crema claro.*  
 Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras: .... *Crema claro, un poco mas cálido que en la cabeza.*  
 Flancos: .....*Crema.*  
 Babero, garganta  
 y el pecho:.....*Crema claro con un velo plata claro .*  
 Rabadilla: ..... *Los lados crema, en el medio Crema calido.*  
 Vientre:..... *Crema.*  
 Plumas de  
 la cola: ..... *Crema por arriba y crema cálido por debajo.*  
 Pico: ..... *Rojo naranja.*  
 Patas:.....*Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*El color de las mejillas y los flancos deben de ser lo mas intensos brunanaranja posible.*

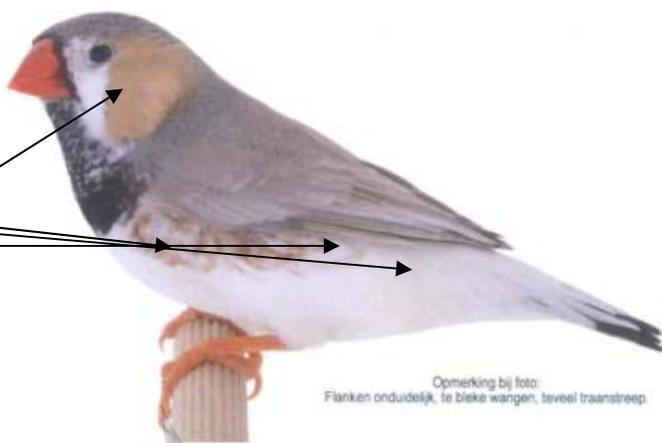
*Los machos que posean banda peitoral deben de penalizarse. Pero un color uniforme en el pecho es muy difícil de lograr. Así que debemos de ser un poco tolerantes al enjuiciarles el color del pecho.*

*En los pajaros jovenes del año se puede apreciar un pequeño bordado en las plumas coberteras, aquí tambien se aconsejable no ser muy severos a la hora de enjuiciarles a una condicion y esta es que tengan un manto de un color uniforme bien repartido (igual).*

**Remarcas sobre esta****foto:**

Flancos mal diseñados y cortos, asta aqui en vez de asta aqui.

Mejillas demasiado claras y restos de lagrimas.

**Macho Diseño**

Lágrima: .....No debe de tener.

Linéa del pico:... Negro, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .

La mejilla: ..... Brunonaranja, symétrica fluyendo hacia los costados,nuca y cráneo.

Pecho: .....Negro, lo ideal es un pecho completamente negro, pero una banda de por lomenos 15 mm y encima de ella una perlada asta debajo del pico es suficiente.

Flancos: .....Brunonaranja, con unas lunares blancas ovaladas el maximo de estas no puede exceder el 50%

Plumas coberteras de

la cola: ..... Blancas, y en la direccion longitudinal unas lineas negras y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello: .....Grisplateado ,sobre la cabeza un poco marmado mezclado con el fluido brunonaranja de las mejillas.

Dorso – y Plumas

Coverteras: .....Crema oscuro, con un velo plateado. El contraste entre el color de la cabeza y el cuello y el manto dorsa.. Las primeras y las segundos filas de las plumas coberteras y las pequeñas plumas de las alas tienen un bordeado brunonaranja y alineados con filo blanco.

Rabadilla.....Crema

Ventre: .....Crema

Plumas de

la cola: .....Grises oscuras,por arriba y bl cálido por debajo, lo mas obscuro posible

Pico: Rojocoral.

Patas: Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima: .....No debe de tener.

Linéa del pico:... Negro, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .

Plumas

coberteras de

la cola: ..... Blancas, y en la direccion longitudinal unas lineas negras y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello: .....Gris claro ,sobre la cabeza un poco marmado mezclado con el fluido brunonaranja de las mejillas.

Mejillas: ..... Gris claro

Dorso – y Plumas

Coverteras: .....Crema oscuro, con un velo plateado. El contraste entre el color de la cabeza y el cuello y el manto dorsa.. Las primeras y las segundos filas de las plumas coberteras y las pequeñas plumas de las alas tienen un bordeado brunonaranja y alineados con filo blanco.

Flancos:.....Gris claro

Babero, garganta

y pecho :.....Gris claro con un velo plateado.

Rabadilla.....Blanca

Ventre: .....Blanco

Plumas de

la cola: .....Grises oscuras,por arriba y bl cálido por debajo

Pico: Rojocoral.

Patas: Rojo naranja.

**Anotaciones técnicas:**

La zona por debajo del pico no puede ser blanca, pero debe de ser por lo menos perlada. Deben de poseer un vistoso bordeado en las plumas coberteras, algo menos acentuados que en el pecho negro gris.

En los ejemplares con un pecho casi totalmente negro el bordeado brunonaranja sera menos pronunciado( aqui tenemos que se un poco tolerantes).

Se pide a los jueces no ser muy severos con los machos que muestren ua fina lágrima.

Podemos tolerar que las lunares ovaladas se transformen en lineas, pero los ejemplares con lunares ovalados tienen preferencia. Ausencia del diseño en forma de gota de la cola no debe de ser tolerado.

Hembra: el color del pecho debe de ser homogéneo (igual) sin zonas oscuras. Algunas hembras poseen una zona clara hacia el pico esto debe de ser penalizado.

**Macho Diseño**

Lágrima: .....No debe de tener.

Linéa del pico:... *Negrobruno, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .*

La mejilla: ..... *Brunonaranja, symétrica fluyendo hacia los costados,nuca y cráneo.*

Pecho: ..... *Negrobruno, lo ideal es un pecho completamente negro, pero una banda de por lomenos 15 mm y encima de ella una perlada asta debajo del pico es suficiente.*

Flancos: .....*Brunonaranja, con unas lunares blancas ovaladas el maximo de estas no puede exceder el 50%*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Blancas, y en la direcion longitudinal unas lineas negrobrunas y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.*

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello: ..... *Bruno claro , mezclado con el fluido brunonaranja de las mejillas.*

Dorso – y Plumas

Coverteras: .....*Crema cálido, con un velo bruno anaranjado Con el contraste entre el color de la cabeza, y el cuello y el manto dorsal bien vistoso.. Las primeras y las segundos filas de las plumas coberteras y las pequeñas plumas de las alas tienen un bordeado brunaanaranjado y alineados con filo blanco.*

Rabadilla.....*Blanca*

Vientre: .....*Blanco.*

Plumas de

la cola: ..... *Bruno oscuro por arriba y blanco por debajo..*

Pico: *Rojocoral.*

Patas: *Rojo naranja.*

**Hembra Diseño**

Lágrima..... *No debe de tener.*

Linéa del pico:..... *Negrobruno, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Blancas, y en la direcion longitudinal unas lineas negras y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello:.....*Bruno claro ,*

La mejilla: ..... *Bruno claro*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: ..... *Crema oscuro, con un velo grisáceo.*

*Con el contraste entre el color de la cabeza, y el cuello y el manto dorsal bien vistoso.. Las primeras y las segundos filas de las plumas coberteras y las pequeñas plumas de las alas tienen un fino bordeado color crema.*

Flancos: .....*Bruno claro*

Rabadilla: .....*Blanca.*

Vientre:.....*Blanco..*

Plumas de

la cola:.....*Brunas oscuras por arriba y blancas por debajo..*

Pico:..... *Rojonaranja.*

Patas:..... *Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:** *La zona pordebajo del pico no puede ser blanca, pero debe de ser por lo menos perlada.Deben de poseer un vistoso bordeado en las plumas coverteras, algo menos acentuados que en el pecho negro gris.*

*En los ejemplares con un pecho casi totalmente negro el bordeado bunocastaño sera menos pronunciado( aqui tenemos que se un poco tolerantes).*

*Se pide a los jueces no ser muy severos con los machos que muestren ua fina lágrima.*

*Podemos tolerar que las lunares ovaladas se transformen en lineas, pero los ejemplares con lunares ovalados tienen preferencia. Ausencia del diseño en forma de gota de la cola no debe de ser tolerado.*

*Hembra: el color del pecho debe de ser homogéneo (igual) sin zonas oscuras. Algunas hembras poseen una zona clara hacia el pico esto debe de ser penalizado.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....No debe de tener.

Linéa del pico:.... Negro, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .

La mejilla: ..... Brunanaranja, symétrica fluyendo hacia los costados,nuca y cráneo.

Pecho: .....Negro, lo ideal es un pecho completamente negro, pero una banda de por lomenos 15 mm y encima de ella una perlada asta debajo del pico es suficiente.

Flancos: .....Brunanaranja, con unas lunares blancas ovaladas el maximo de estas no puede exceder el 50%

Plumas  
coberteras de

la cola: ..... Blancas, y en la direccion longitudinal unas lineas negras y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello: .....Crema con un velogrisapalateao mezclado con el fluido brunanarja de las mejillas.

Dorso – y Plumas

Coverteras: .....Crema obscuro, con un velo plateado. Las primeras y las segundas filas de las plumas coberteras y las pequeñas plumas de las alas tienen un bordeado brunanaranjado y alineados con filo blanco.

Rabadilla.....Crema

Vientre: .....Crema

Plumas de

la cola: .....Gris claro, por arriba y blancas por debajo,

Pico: Rojocoral.

Patas: Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima..... No debe de tener.

Linéa del pico:..... Negro, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .

Plumas

coberteras de

la cola: .....Blancas, y en la direccion longitudinal unas lineas negras y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello:.....Crema con un velo grisapalateao

La mejilla: ..... Crema con un velo grisapalateao .

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .....Crema obscuro, con un velo plateado. Las primeras y las segundas filas de las plumas coberteras y las pequeñas plumas de las alas tienen un bordeado brunanaranjado y alineados con filo blanco

Flancos: .....Crema

Garganta

y pecho .....Crema ablanqueado.

Rabadilla: .....Blanca.

Vientre:.....Blanco..

Plumas de

la cola:..... Gris claro, por arriba y blancas por debajo,.

Pico:.....Rojonaranja.

Patas:..... Rojo naranja.

**Anotaciones técnicas:** *La zona de por debajo del pico no puede ser blanca, por lo menos tienen que ser perlada.*

*Deben de tener el bordeado ocelado de las alas aunque sea minimo. (debemos de ser un poco tolerantes) Tambien debemos ser un poco tolerantes cuando los machos nos muestren una muy suave lágrima . Al igual que las lunares ovalados se conviertan en lineas.*

*El diseño en forma de gota de la cola tiene que estar presente aunque no sea muy bien vistoso.*

*Los bordeados no son muy vistosos en las hembras, pero aunque sea de una forma minima se debe apercibir.*

*En las hembras el bordeado de las alas no es muy pronunciado.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*No debe de tener.*

Linéa del pico:... *Negrobruno, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .*

La mejilla: ..... *Brunonaranja, symétrica fluyendo hacia los costados,nuca y cráneo.*

Pecho: ..... *Negrobruno., lo ideal es un pecho completamente negro, pero una banda de por lomenos 15 mm y encima de ella una perlada asta debajo del pico es suficiente.*

Flancos: .....*Brunonaranja, con unas lunares blancas ovaladas el maximo de estas no puede exceder el 50%*

Plumas  
coberteras de

la cola: ..... *Blancas, y en la direcion longitudinal unas lineas negrasbrunas y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas.*

**Color:**

Color de la cabeza y

cuello: .....*Crema cálido, mezclado con el fluido brunonaranja de las mejillas.*

Dorso – y Plumas

Coverteras: ..... *Crema cálido. Las primeras y las segundas filas de las plumas coberteras y las pequeñas plumas de las alas tienen un bordeado brunonaranja y alineados con filo blanco.*

Rabadilla.....*Blanca.*

Vientre: .....*Blanca.*

Plumas de

la cola: .....*Crema oscuro, por arriba y blancas por debajo,*

Pico: Rojocoral.

Patas: Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima..... *No debe de tener.*

Linéa del pico:..... *Negrobruno, por todo el alrededor del pico, entre esta y las mejillas una zona blanca .*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Blancas, y en la direcion longitudinal unas lineas negrasbrunas y al final estas lineas toman la forma como si fueran gotas*

**Color:**

Color de la

cabeza y

cuello:..... *Crema cálido.*

La mejilla: ..... *Crema cálido*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .....*Crema cálido.. Las primeras y las segundas filas de las plumas coberteras y las pequeñas plumas de las alas tienen un fino bordeado crema.*

Flancos: .....*Cremaablancados.*

Garganta y

pecho .....*Crema ablanqueado.*

Rabadilla: .....*Blanca.*

Vientre:.....*Blanco..*

Plumas de

la cola:.....*Crema oscuro, por arriba y blancas por debajo,*

Pico:.....*Rojonaranja.*

Patas:..... *Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:** *La zona de por debajo del pico no puede ser blanca, por lo menos tienen que ser perlada.*

*Deben de tener el bordeado ocelado de las alas aunque sea minimo. ( debemos de ser un poco tolerantes) Tambien debemos ser un poco tolerantes cuando los machos nos muestren una muy suave lágrima . Al igual que las lunares ovalados se conviertan en lineas.*

*El diseño en forma de gota de la cola tiene que estar presente aunque no sea muy bien vistoso.*

*Los bordeados no son muy vistosos en las hembras, pero aunque sea de una forma minimase deben apercibir.*

## NO DISPONEMOS DE UNA BUENA FOTO

### Macho

#### Diseño

Lágrima: .....Brunoanaranjado, se difunde en el color de las mejillas..

Linéa del pico:....Brunoanaranjada, entre esta y las mejillas una zona blanca .

La mejilla: ..... Brunonaranjada..

Diseño zebra.... Brunoanaranjado sobre un fondo crema claro.

Pecho: ..... Brunoanaranjado

Flancos: ..... Brunonaranja, con unas lunares blancas bien repartidas.

Plumas  
coberteras de  
la cola: ..... Brunoanaranjado con bandas blancas.

#### Color:

Color de la  
cabeza y  
cuello: ..... Bruno claro.

Dorso –  
y Plumas  
coverteras: .....Crema, con un velo brunoanarajado. El contraste entre el color de la cabeza y el cuello y el manto dorsal.

Rabadilla.....Los lados brunoanaranjado, en el medio Blancos

Ventre: .....Blanco.

Plumas de  
la cola: .....Brunas oscuras, por arriba y blancas por debajo.

Pico: Rojocoral.

Patás: Rojo naranja.

### Hembra

#### Diseño

Lágrima..... No debe de tener.

Linéa del pico:.... Brunoanaranjada, entre esta y las mejillas una zona blanca.

Plumas  
coberteras de  
la cola: ..... Brunoanaranjado claras con bandas blancas.

#### Color:

Color de la  
cabeza y  
cuello:..... Bruno claro.

La mejilla: ..... Bruno claro, con un velo anaranjado.

Dorso – y  
Plumas  
Coverteras: ..... Crema oscuro, con un velo anaranjado. El contraste entre el color de la cabeza y el cuello y el manto dorsal.

Flancos: ..... Brunos claros con un velo anaranjado, recubierto con lunares blancas redondas

Garganta y  
pecho ..... Bruno claro con un velo plateado  
Rabadilla: ..... Los lados brunoanaranjado, en el medio blanco.

Ventre:..... Blanco..

Plumas de  
la cola:..... Brunas oscuras, por arriba y blancas por debajo.

Pico:.....Rojonaranja.

Patás:..... Rojo naranja.

#### **Anotaciones técnicas:**

En el diseño de la cola pueden presetar algunos ejemplares eumelanina. Debemos de preferir a los que tengan el diseño naranjabruno con bandas blancas.

La banda naranjabruna del pecho de muchos machos tiene tendencia a fluir hacia el vientre, una mínima fluidez puede ser tolerada.

El color anaranjado de las mejillas también tiene tendencia a fluir, ideal son unas mejillas bien perfiladas y bien delimitadas, una mínima fluidez puede ser tolerada.

En los machos pecho naranja dorso claro bruno la lágrima apenas se aprecia, esta forma un conjunto con las mejillas. En los pecho naranja dorso claro brunas la línea del pico si que será vistosa, esto no es normal ( no se debe de considerar como falta) A las hembras se les exige mejillas y flancos un poco visibles, pero la falta de estos se debe de enjuiciar con cierta supeza.

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....Bruno naranja fluyendo en las mejillas.  
 Línea del pico.....Bruno naranja, entre ella y la lágrima una zona blanca.

La mejilla: ..... Bruno naranja

Diseño zebra... Brunoanaranjado sobre un fondo crema blanco.

Pecho: ..... Brunonaranjado.

Flancos: ..... Bruno naranja con lunares blancas bien Reparidas.

Plumas  
 coberteras de

la cola: ..... Bruno naranja con bandas blancas.

**Color:**

Color de la cabeza y  
 cuello: .....Crema

Dorso – y Plumas

Coverteras: .....Crema

Rabadilla.....Los lados brunonaranja, el medio blanco.

Ventre: ..... Blanco..

Plumas de

la cola: ..... Gris claro por arriba blanco por debajo.

Pico:.....Rojocoral.

Patas:..... Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima..... No debe de tener.

Línea del pico:..... Bruno naranja, entre ella y la lágrima una zona blanca.

Plumas

coberteras de

la cola: ..... Bruno naranja claro con bandas blancas.

**Color:**

Color de la  
 cabeza y  
 cuello .....Crema.

.

La mejilla: ..... Crema con un velo anaranjado claro.

Dorso – y.

Plumas

Coverteras: ..... Crema

Flancos: ..... Crema con un velo anaranjado,  
 cubierto con lunares blancas y redondas.  
 poco vistosas

.

Garganta y

pecho .....Crema ablandado.

Rabadilla: ..... Los lados brunonaranjado, el medio blanco.

Ventre:.....Blanco.

Plumas de

la cola:..... Gris claro por arriba blanco por debajo.

Pico:.....Rojonaranja.

Patas:..... Rojo naranja.

**Anotaciones técnicas:**

No hemos hecho un estandard aparte para el pecho naranja masqué gris y el bruno. Porque la diferencia entre ambos es minima.

En general debmos de fijarnos bien en los diseños bruno naranja de que no sean pálidos.

En el diseño de la cola pueden presetar algunos ejemplares eumelanina. Debemos de preferir a los que tengan el diseño naranjabruno con bandas blancas.

La banda naranjabruna del pecho de muchos machos tiene tendencia a fluir hacia el vientre, una minima fluidez puede ser tolerada.

A las hembras se les exige mejillas y flancos un poco visibles, pero la falta de estos se debe de enjuiciar con cierta supeza.

**Macho****Diseño**

Lágrima: ..... *Negra forma un conjunto con las mejillas*

Linéa del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima. una zona blanca.*

La mejilla:..... *Negra.*

Lineas zebra:..... *Negras, sobre un fondo grisclaro.*

Banda pectoral:.. *Negra.*

Flancos: .....*Negros, con lunares redondos blancos, bien repartidos.*

Plumas  
coberteras de  
la cola:..... *Negras con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello:.....*Gris con un velo azulado. Sobre la cabeza un marmeadado.*

Dorso – y  
Plumas  
Coverteras:.....*Gris un poco mas obscuro que en la cabeza. Las plumas de las alas pueden tener un bordeado gris mas claro que el resto..*

Rabadilla:.....*Los lados negros, en el medio blanco.*

Ventre .....*Lo mas blanco posible.:*

Plumas de  
la cola: .....*Negras por arriba y crema blanco por debajo*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patatas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *Negra forma un conjunto con las mejillas*

Linéa del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona blanca.*

Plumas  
coberteras de  
la cola: ..... *Negras con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello: ..... *Gris, sobre la cabeza un marmeadado.*

Dorso – y  
Plumas  
Coverteras: .... *Gris un poco mas obscuro que en la Cabeza. Las plumas de las alas pueden tener un bordeado gris mas claro que el resto.*

Flancos:.....*Grises un poco mas claro que en las alas.*

Rabadilla: .....*Los lados negros, en el medio blanco.*

Ventre:..... *Crema-blanco*

Plumas de  
la cola: ..... *Negras por arriba y crema claro por debajo*

Pico: ..... *Rojo naranja.*

Patatas:.....*Rojo naranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*En las mejillas. y en los flancos no se toleran restos de phaeomelanine (bruna).*

*Tampoco se toleran restos del diseño zebra ni por detra s ni por arriba de las mejillas.*

*A las hembras se les exige unas mejillas completas, bien uniformes y con un color lo mas inteso posible.*

*Las hembras no pueden presentar retantes negros en los flancos.*



Zwartwang bruin

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....*Negrabruna, forma un conjunto con las mejillas.*

Linéa del pico:.. *Negrabruna, entre esta y la lágrima blanco.*

La mejilla:..... *Negrabruna.*

Lineas zebra:.....*Negrabruna, sobre un fondo bruno claro con un velo plateado.*

Banda pectoral:.. *Negrabruna.*

Flancos: .....*Negrobruno., con lunares redondas blancas, bien repartidas.*

Plumas  
coberteras de  
la cola:..... *Negrabruna con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello:.....*Bruno.*

Dorso – y  
Plumas

Coverteras:.....*Brunas, lo mas cálidas posible, oscuras y homogéneas*

Rabadilla:.....*Los lados negrosbrunos, en el medio cremablancos.*

Vientre ..... *Crema claro.*

Plumas de  
la cola: .....*Negraoscuras por arriba y crema claro por debajo, un poco mas oscuro que el bajo vientre.*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *Negrabruna, forma un conjunto con Las mejillas.*

Linéa del pico:.. *Negrabruna, entre esta y la lágrima crema.*

Plumas  
coberteras de  
la cola: ..... *Negrabruna con bandas blancas*

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello: .....*Bruno.*

Mejillas: .....*Brunasnegras.*

Dorso – y  
Plumas

Coverteras: .... *Brunas, lo mas cálidas posible, oscuras y homogéneas.*

Flancos:.....*Brunos, un poco mas claros que las alas.*

Rabadilla: .....*Los lados negrosbrunos, en el medio crema..*

Vientre:..... *Cremaclaro*

Plumas de  
la cola: ..... *Bruas oscuras por arriba y crema por debajo*

Pico: ..... *Rojonaranja.*

Patas:.....*Rojonaranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*A las mejillas y los flancos del macho no se les tolera restos vistosos de phaeomelanina.*

*Tampoco se toleran restos del diseño zebra ni por detras ni por arriba de las mejillas.*

*A las hembras se les exige unas mejillas completas, bien uniformes y con un color lo mas intenso posible.*

*Las hembras no pueden presentar retantes negros en los flancos.*

*El manto dorsal y las alas de los mejillas negros bruno en comparacion con el bruno clásico tiene un manto de un bruno descolorido, bastante menos cálido.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: ..... *Negra, forma un conjunto con las mejillas.*

Linéa del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona blanca.*

La mejilla:..... *Negra..*

Lineas zebra:.....*Negras, sobre un fondo grisplata.*

Banda pectoral:..*Negra.*

Flancos: .....*Negros, con lunares redondas blancas y bien repartidas.*

Plumas  
coberteras de

la cola:..... *Negras con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello:.....*Grisplata,, sobre la cabeza un poco marmeado.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Grisplateado claro, la separacion entre el color de la cabeza y el cuello debe de contrastar mucho.Las plumas alares pueden poseer un bordeado mas claro que el resto.*

Rabadilla:.....*Los lados negros, en el medio blanco.*

Ventre .....*Blanco.*

Plumas de

la cola: .....*Gris obscuro por arriba y blanco por debajo*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: .....*Negra, forma un conjunto con las mejillas.*

Linéa del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona Blanca.*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Negras con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y

cuello: ..... *Gris claro,, sobre la cabeza un poco marmeado.*

Mejillas:.....*Negras*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: .... *Gris plateado claro. la separacion entre el color de la cabeza y el cuello debe de contrastar mucho.Las plumas alares pueden poseer un bordeado mas claro que el resto del color del ala.*

Flancos:..... *Gris claro.*

Rabadilla: .....*Los lados negros, en el medio blanco.*

Ventre:..... *Blanco*

Plumas de

la cola: ..... *Gris obscuro por arriba y blancas por debajo*

Pico: ..... *Rojonaranja.*

Patas:.....*Rojonaranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*En las mejillas y los flancos del macho no se permiten restos phaeomelánicos.*

*Tampoco se toleran restos del diseño zebra ni por detras ni por arriba de las mejillas.*

*El dorso – y las coverteras de un mejillas negro dorso claro gris es diferente de color que en el dorso claro gris. No posee la phaeomelanina y a causa de esto es grisplateado. El contraste entre la cabeza y cuello con el manto dorsal tiene que ser bien vistoso. Un dorso- y alas muy oscuros*

**Macho****Diseño**

Lágrima: ..... *Negra, forma un conjunto con las mejillas.*

Linéa del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona blanca.*

La mejilla:..... *Negra.*

Lineas zebra:.....*Negras, sobre un fondo grisblanco.*

Banda pectoral:... *Negra.*

Flancos: ..... *Negros, con lunares redondas blancas y bien repartidas.*

Plumas  
coberteras de  
la cola:..... *Negras con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello:.....*Crema, con un velo grisplata.*

Dorso – y  
Plumas  
Coverteras:..... *Crema, con un velo grisplata.*  
Rabadilla:.....*Los lados negros, en el medio blanco.*

Vientre .....*Blanco.*

Plumas de  
la cola: .....*Gris claro por arriba y blanco por debajo*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rojo naranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *Negra, forma un conjunto con las mejillas.*

Linéa del pico:.. *Negra, entre esta y la lágrima una zona Blanca.*

Plumas  
coberteras de  
la cola: ..... *Negras con bandas blancas.*

**Color:**

Color de la  
cabeza y  
cuello: ..... *Crema, con un velo grisplata*

Mmejillas: .....*Negras.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: ..... *Crema con un velo aplateado*

Flancos:..... *Crema con un velo aplateado*

Babero,

la garganta y el

Pecho:.....*Crema- blanco*

Rabadilla: ..... *Los lados negros, en el medio blanco*

Vientre:..... *Blanco*

Plumas de

la cola: ..... *Gris claro por arriba y blancas por debajo*

Pico: ..... *Rojonaranja.*

Patas:.....*Rojonaranja.*

**Anotaciones técnicas:**

*La falta de la phaeomelanine supone que el color cremoso del manto y de las alas del masqué desaparece, el color de estas zonas sera casi blanco con un velo plateado.*

*En las mejillas y en los flancos no se permiten restos pheomelanicos.*

*Tampoco se toleran restos del diseño zebra ni por detra s ni por arriba de las mejillas.*

*Las hembras deben de tener unas mejillas completas, uniformes y lo mas intensas posible.*

*Las hembras no pueden presentar restos negros en los flancos.*

**Macho****Diseño**Lágrima: ..... *Negra-gris.*Línea del pico:.. *Negra-gris., entre esta y la lágrima una zona blanca.*La mejilla:..... *Gris.*Lineas zebra:.....*Gris oscuras, sobre un fondo gris claro.*Banda pectoral:....*Gris oscura.*Flancos: .....*Brunos anaranjados con un velo gris frío, con lunares redondas blancas y bien repartidas.*

Plumas

coberteras de

la cola:..... *Crema con un bordeado grisaplateado.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello:.....*Blanco.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Blanco.*Rabadilla:.....*Los lados grisaplateado, en el medio blanco.*Ventre .....*Crema.*

Plumas de

la cola: .....*Blancas por arriba y crema cálido por debajo*Pico:.....*Rojocoral.*Patas:.....*Rojo naranja.***Hembra****Diseño**Lágrima: ..... *Negra-gris.*Línea del pico:.. *Negra gris, entre esta y la lágrima una zona crema-blanca.*

Plumas

coberteras de

la cola: ..... *Crema con un bordeado grisaplateado.***Color:**

Color de la

cabeza y

cuello: ..... *Blanco*Mejillas: .....*Grises.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: ..... *Blanco.*Flancos:..... *Crema oscuro.*

Babero,

la garganta y el

Pecho:.....*Grisaplateado*Rabadilla: ..... *Los lados grisaplateado, en el medio Crema cálido.*Ventre:.....*Crema*

Plumas de

la cola: ..... *Blancas por arriba y crema cálido por debajo*Pico: ..... *Rojonaranja.*Patas:.....*Rojonaranja.*

**Anotaciones técnicas:** *Las exigencias del estandar son dificilissimas de realizar.* Nuestra prioridad debe de orientarse hacia un dorso y plumas coverteras lo mas blancas posible.

*La lágrima y línea del pico tienen que estar presentes, de lo contrario se deberán de penalizar.*

*Un problema muy frecuente en los mejillas grises es que poseen algunas veces manchas pias por el bajo vientre y el pecho. Manchas pias entre las patas si no son muy vistosas se recomienda no penalizarlas muy fuerte. Pero en el pecho se deben penalizar.*

*El diseño zebra será siempre poco vistoso, pero se deberá de penalizar sino lo tienen. o lo tienen demasiado apafado o perlado.*

*A la hora de enjuiciar el color gris de las mejillas no debemos de ser muy exigentessi esta no es completamente gris. Un problema añdido en la cria de los mejillas grises es el defecto ocular. Esto no se puede tolerar, debemos de penalizarlo.*

**Macho****Diseño**

Lágrima: ..... *Bruno oscuro.*  
 Línea del pico:.. *Bruno oscuro., entre esta y la lágrima una zona blanca.*

La mejilla:..... *Brunas.*

Lineas zebra:..... *Bruno oscuro, sobre un fondo crema claro.*

Banda pectoral:... *Bruno oscuro*

Flancos: ..... *Bruno anaranjados con un velo gris frío, con lunares redondas blancas y bien repartidas.*

Plumas  
 coberteras de  
 la cola:..... *Crema con un bordeado bruno claro..*

**Color:**

Color de la  
 cabeza y  
 cuello:.....*Blanco.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....*Blanco.*

Rabadilla:.....*Los lados bruno claro, en el medio crema..*

Ventre .....*Crema.*

Plumas de

la cola: .....*Blancas por arriba y crema cálido por debajo*

Pico:.....*Rojocoral.*

Patas:.....*Rojonaranja.*

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... *Bruno oscuro*  
 Línea del pico:... *Bruno oscuro., entre esta y la lágrima una zona crema.*

Plumas  
 coberteras de  
 la cola: ..... *Crema con un bordeado bruno claro..*

**Color:**

Color de la  
 cabeza y  
 cuello: ..... *Blanco*  
 Mmejillas: .....*Brunas del mismo tinte que los flancos*  
 Babero, la garganta  
 y el pecho:.....*Crema claro.*

Dorso – y

Plumas

Coverteras: ..... *Blanco.*

Flancos:..... *Crema oscuro.*

Babero, la garganta  
 y el pecho:.....*Crema claro.*

Rabadilla: ..... *Los lados bruno claro, en el medio crema cálido.*

Ventre:.....*Crema cálido*

Plumas de

la cola: ..... *Blancas por arriba y crema cálido por debajo*

Pico: ..... *Rojonaranja.*

Patas:.....*Rojonaranja.*

**Anotaciones técnicas:** *Las exigencias del estandar son dificilissimas de realizar.* Nuestra prioridad debe de orientarse hacia un dorso y plumas coverteras lo mas blancas posible.

*La lágrima y línea del pico tienen que estar presentes, de lo contrario se deberán de penalizar.*

*Un problema muy frecuente en los mejillas brunas es que posen algunas veces manchas pias por el bajo vientre y el pecho. Manchas pias entre las patas si no son muy vistosas se recomienda no penalizarlas muy fuerte. Pero en el pecho se deben penalizar.*

*El diseño zebra sera siempre poco vistoso, pero se debera de penalizar sino lo tienen. o lo tienen demasiado apagado o perlado.*

*A la hora de enjuiciar el color gris de las mejillas no debemos de ser muy exigentes. Un problema añdido en la cria de los mejillas grises es el defecto ocular. Esto no se puede tolerar, debemos de penalizarlo.*

Asta aqui la segunda parte del estandard del mandarin, enviados ya a mis amigos españoles



**Macho****Diseño**

Lágrima: ..... Negrogrijs  
 Línea del pico:..... Negrogrijs, entre la lágrima- y la línea del pico blanco  
 La mejilla:..... Gris  
 Líneas zebra:..... Gris oscuro, sobre un fondo grisclaro  
 Banda pectoral:..... Gris oscura  
 Flancos: ..... Bruno anaranjado con un velo borroso, y lunares blancas redondas bien repartidas.

Plumas  
 coberteras de  
 la cola:..... Crema, con bordes grisplata.

**Color:**

Color de la  
 cabeza y  
 cuello:..... Blanco  
 Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras:..... Blanco  
 Rabadilla:..... Los lados platagris, el medio crema  
 cálido  
 Vientre ..... Crema  
 Plumas de  
 la cola: ..... Blancas por arriba y crema cálido por  
 debajo  
 Pico:.....Rojocoral.  
 Patas:.....Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... Negrogrijs  
 Línea del pico:..... Negrogrijs, entre la lágrima- y la línea del pico blanco

Plumas  
 coberteras de  
 la cola: ..... Crema, con bordes grisplata.

**Color:**

Color de la  
 cabeza y  
 cuello: ..... Blanco  
 Mejillas: ..... Grises  
 Babero, la garganta  
 y el pecho:..... Blanco  
 Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras: .....Blanco  
 Flancos:..... Crema oscuro  
 Babero, la garganta  
 y el pecho:..... Grisplateado  
 Rabadilla: ..... Los lados platagris, el medio  
 crema cálido  
 Vientre:..... Crema  
 Plumas de  
 la cola: ..... Blancas por arriba y crema cálido  
 por debajo.  
 Pico: ..... Rojonaranja.  
 Patas:.....Rojonaranja.

**Anotaciones técnicas:** *Las exigencias del estandar son dificilissimas de realizar. Nuestra prioridad debe de orientarse hacia un dorso y plumas coverteras lo mas blancas posible.*

*La lágrima y línea del pico tienen que estar presentes, de lo contrario se deberán de penalizar.*

*Un problema muy frecuente en los mejillas brunas es que poseen algunas veces manchas pias por el bajo vientre y el pecho. Manchas pias entre las patas si no son muy vistosas se recomienda no penalizarlas muy fuerte. Pero en el pecho se deben penalizar.*

*El diseño zebra será siempre poco vistoso, pero se deberá de penalizar sino lo tienen o lo tienen demasiado apagado o perlado.*

*A la hora de enjuiciar el color gris de las mejillas no debemos de ser muy exigentes. Un problema añadido en la cría de los mejillas grises es el defecto ocular. Esto no se puede tolerar, debemos de penalizarlo*

**Macho****Diseño**

Lágrima: ..... Bruno oscuro  
 Línea del pico:..... Bruno oscuro, entre la lágrima- y la línea del pico blanco  
 La mejilla:..... Bruna  
 Líneas zebra:..... Bruno oscuro, sobre un fondo crema claro.  
 Banda pectoral:..... Bruno oscuro.  
 Flancos: ..... Brunoanarnjado con un velo borroso, y lunares blancas redondas bien repartidas.  
 Plumas  
 coberteras de  
 la cola:..... Crema con un bordeado bruno claro.

**Color:**

Color de la  
 cabeza y  
 cuello:..... Blanco.  
 Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras:.....Blanco.  
 Rabadilla:.....Los lados bruno claro y en el medio crema  
 Vientre .....Crema  
 Plumas de  
 la cola: ..... Blanco por arriba y crema clido  
 Pico:.....Rojocoral.  
 Patas:.....Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... Bruno oscuro  
 Línea del pico:..... entre la lágrima- y la línea del pico blanco  
 Plumas  
 coberteras de  
 la cola: ..... Crema con un bordeado bruno claro.

**Color:**

Color de la  
 cabeza y  
 cuello: ..... Blanco,  
 Mejjillas: ..... Brunas,  
 Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras: .....Blancas.  
 Flancos:.....Crema oscuro  
 Babero, la garganta  
 y el pecho:.....Crema claro  
 Rabadilla: .....Los lados bruno claro y en el medio crema clido.  
 Vientre:.....Crema cálido,  
 Plumas de  
 la cola: .....Blanco por arriba y crema clido  
 Pico: ..... Rojonaranja.  
 Patas:.....Rojonaranja.

**Anotaciones técnicas:** *Las exigencias del estandar son dificilissimas de realizar.* Nuestra prioridad debe de orientarse hacia un dorso y plumas coverteras lo mas blancas posible.

*La lágrima y línea del pico tienen que estar presentes, de lo contrario se deberán de penalizar.*

*Un problema muy frecuente en los mejillas brunas es que poseen algunas veces manchas pias por el bajo vientre y el pecho. Manchas pias entre las patas si no son muy vistosas se recomienda no penalizarlas muy fuerte. Pero en el pecho se deben penalizar.*

*El diseño zebra sera siempre poco vistoso, pero se debera de penalizar sino lo tienen. o lo tienen demasiado apagado o perlado.*

*A la hora de enjuiciar el color gris de las mejillas no debemos de ser muy exigentes. Un problema añdido en la cria de los mejillas grises es el defecto ocular. Esto no se puede tolerar, debemos de penalizarlo*

NO DISPONEMOS DE BUENA FOTO

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....Negrogris  
 Línea del pico:..... Negrogris, entre la lágrima y la línea del pico blanco  
 La mejilla:..... Gris.  
 Líneas zebra:..... Negrogris sobre un fondo grisclaro.  
 Banda pectoral:..... Gris.  
 Flancos: ..... Brunoanaranjado con un velo borroso, con lunares redondas blancas bien repartidas.  
 Plumas  
 coberteras de  
 la cola:..... Gris plateado.

**Color:**

Color de la cabeza y cuello:..... Blanco.  
 Dorso – y Plumas  
 Coverteras:..... Blanco  
 Rabadilla:..... Blanco, los lados grisclaro.  
 Vientre .....Blanco  
 Plumas de la cola: .....Blancas  
 Pico:.....Rojocoral.  
 Patas:.....Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... Negrogris  
 Línea del pico:..... Negrogris  
 Plumas  
 coberteras de  
 la cola: ..... Gris plateado.  
 Mejilla.....Gris claro.

**Color:**

Color de la cabeza y cuello: ..... Blanco.  
 Dorso – y Plumas  
 Coverteras: ..... Blanco.  
 Babero, la garganta y el pecho:.....Grisclaro.  
 Flancos:..... Grisclaro  
 Rabadilla: ..... Blanco, los lados grisclaro.  
 Vientre:..... Blanco.  
 Plumas de la cola: ..... Blanco  
 Pico: ..... Rojonaranja.  
 Patas:.....Rojonaranja.

**Anotaciones técnicas:** *Las exigencias del estandar son dificilissimas de realizar. Nuestra prioridad debe de orientarse hacia un dorso y plumas coverteras lo mas blancas posible.*

*La lágrima y línea del pico tienen que estar presentes, de lo contrario se deberán de penalizar.*

*Un problema muy frecuente en los mejillas brunas es que poseen algunas veces manchas pias por el bajo vientre y el pecho. Manchas pias entre las patas si no son muy vistosas se recomienda no penalizarlas muy fuerte. Pero en el pecho se deben penalizar.*

*El diseño zebra será siempre poco vistoso, pero se deberá de penalizar sino lo tienen. o lo tienen demasiado apagado o perlado.*

*A la hora de enjuiciar el color gris de las mejillas no debemos de ser muy exigentes. Un problema añadido en la cría de los mejillas grises es el defecto ocular. Esto no se puede tolerar, debemos de penalizarlo*

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....Negra.

Linéa del pico:..... Negra, entre la lágrima y la línea del pico, blanco

La mejilla:..... Brunas anaranjadas intensas.

Lineas zebra:..... Negro., sobre un fondo grisclaro.

Banda pectoral:..... Negra

Flancos: ..... Brunocastaño intenso, con lunares redondas blancas.

Plumas  
coberteras de  
la cola:..... Negras con bandas blancas.**Color:**Color de la  
cabeza y  
cuello:..... Gris con un velo azulado, sobre la cabeza un diseño marmeado.Dorso – y  
Plumas  
Coverteras:..... Gris, un poco mas oscuro que en la cabeza. Las plumas coverteras pueden poseer un bordeado grisclaro.

Rabadilla:..... Los lados exteriores negros, en el medio blanco.con un diseño negro transversal.

Ventre .....El negro de la banda pectoral debe de fluir poco a poco (por lo menos 15 mm.) con una maxima concentracion hacia la zona anal que sera de un blanco impuro (sucio)

Plumas de  
la cola: .....Negras por arriba y blanco impuro (sucio) con bandas negras transversales

Pico:.....Rojocoral.

Patatas:.....Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... Negra.

Linéa del pico:..... Negra, entre la lágrima y la línea del pico, blanco

Plumas  
coberteras de  
la cola: ..... Negras con bandas blancas.**Color:**Color de la  
cabeza y  
cuello: ..... Gris con un velo azulado, sobre la cabeza un diseño marmeado.

Mejillas: ..... Grises.

Babero, la garganta  
y el pecho:.....Grisclaro.Dorso – y  
Plumas  
Coverteras: .....Gris, un poco mas oscuro que en la cabeza. Las plumas coverteras pueden poseer un bordeado grisclaro.

Flancos:.....Grises.

Rabadilla: ..... Los lados exteriores negros, en el medio crema-blanco.con un diseño negro transversal.

Ventre:..... El grisclaro del pecho debe fluir poco a poco hacia la zona anal que sera de un blanco impuro (sucio)

Plumas de  
la cola: ..... Negras por arriba y crema impuro (sucio) con bandas negras transversales.

Pico: ..... Rojonaranja.

Patatas:.....Rojonaranja.

**Anotaciones técnicas:** Las lunares en los flacos deben de ser bien redondos y estar bien presentes y completas.

La banda pectoral no debe de fluir hacia arriba.

Muchos caras negras poseen las bandas negras transversales dela cola demasiado grandes.

La zona entre la línea del pico y la lágrima debe de ser del mismo color que estas.

Las hembras deben de tener la lagrima y la línea del pico. La zona entre estas debe de ser gris.

## ESTANDAR DEL MANDARIN



### **Macho**

#### **Diseño**

Lágrima: .....Negrobruna.  
Línea del pico:..... Negrobruna, entre la lágrima y la línea del pico negrobruno.

La mejilla:.....Brunoanaranjado intenso.  
Lineas zebra:.....Negrobruna, sobre un fondo brunoclaro con un velo plateado.

Banda pectoral:.....Negrobruna  
Flancos: ..... Bruno castaño intenso con un velo borroso. con lunares redondas blancas.

Plumas  
coberteras de  
la cola:..... Negrobrunas, con bandas transversales blancas.

#### **Color:**

Color de la cabeza y cuello:.....Bruno.  
Dorso – y Plumas  
Coverteras:.....Bruno lo mas oscuro y cálido posible.  
Rabadilla:.....Los lados negrobruno, en el medio crema-blanco, con bandas transversales negras.  
Ventre ..... El negro de la banda pectoral debe de fluir poco a poco (por lo menos 15 mm.) con una maxima concentracion hacia la zona anal que sera de un blanco impuro (sucio)

Plumas de  
la cola: .....Bruno oscuro por arriba, y crema sucio por debajo, con un diseño transversal bruno oscuro.

Pico:.....Rojocoral.

Patatas:.....Rojo naranja.

### **Hembra**

#### **Diseño**

Lágrima: ..... Negrobruna  
Línea del pico:..... Negrobruna, entre la lágrima y la línea del pico negrobruno.

Plumas  
coberteras de  
la cola: ..... Negrobrunas, con bandas transversales blancas.

#### **Color:**

Color de la cabeza y cuello: ..... Bruno.  
Mejillas: ..... Brunas un poco mas claras que la cabeza.  
Babero, la garganta y el pecho:.....Bruno claro con un velo plateado.  
Dorso – y Plumas  
Coverteras: ..... Bruno lo mas oscuro y cálido posible.  
Flancos:.....Brunos, un poco mas claros que el dorso.  
Rabadilla: ..... Los lados negrobruno, en el medio crema-blanco, con bandas transversales negras.  
Ventre:.....El negrobruno del pecho debe de fluir poco a poco hacia la zona anal que sera de un color crema sucio.  
Plumas de  
la cola: ..... Bruno oscuro por arriba, y crema sucio por debajo, con un diseño transversal bruno oscuro.

Pico: ..... Rojonaranja.

Patatas:.....Rojonaranja.

### **Anotaciones técnicas:**

El color del manto dorsal nunca sera tan calido como el del bruno clasico, asi que a la hora de enjuiciar lo debemos de tener en cuenta.

Los lunares de los flancos deben de ser redondas, bien repartidas y completas.

La banda pectoral no debe de fluir hacia arriba.

Muchos caras negras brunos poseen las bandas negras transversales dela cola demasiado grandes.

La zona entre la línea del pico y la lágrima debe de ser del mismo color que estas.

Las hembras deben de tener la lagrima y la línea del pico. La zona entre estas debe de ser bruna.

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....Negra.

Línea del pico:..... Negra, entre la lágrima y la línea del pico negro.

La mejilla:.....Brunoanaranjado.

Lineas zebra:.....Negras, sobre un fondo grisplateado plateado.

Banda pectoral:.....Negra

Flancos: .....Brunocastaño intenso con un velo borroso. con lunares redondas blancas.

Plumas  
coberteras de  
la cola:..... Negras, con bandas transversales blancas.**Color:**Color de la  
cabeza y  
cuello:.....Grisplateado, con un marmeadado en la cabeza

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....Crema oscuro con un velo plateado.  
El contraste entre la cabeza y el manto dorsal debe de ser bien vistoso. La alas pueden tener un bordeado de un gris claro.

Rabadilla:.....Los lados negros, en el medio blanco, con bandas transversales negras.

Ventre ..... El negro de la banda pectoral debe de fluir poco a poco (por lo menos 15 mm.) con una maxima concentracion hacia la zona anal que sera de un blanco impuro (sucio)

Plumas de  
la cola: .....Grisas oscuras por arriba, y blancas por debajo, con un diseño transversal negro.

Pico:.....Rojocoral.

Patatas:.....Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... Negra

Línea del pico:..... Negra, entre la lágrima y la línea del pico gris claro.

Plumas  
coberteras de  
la cola: ..... Negras, con bandas transversales blancas.**Color:**Color de la  
cabeza y  
cuello: ..... Gris claro, con un marmeadado en la cabeza

Mejillas: .....Grisas claras

Babero, la garganta

y el pecho:.....Gris claro con un velo plateado.

Dorso – y

Plumas

Coverteras: ..... Crema oscuro con un velo grisaceo.  
El contraste entre la cabeza y el manto dorsal debe de ser bien vistoso. La alas pueden tener un bordeado mas claro..

Flancos:.....Grisas claras.

Rabadilla: .....Los lados negros, en el medio blanco, con bandas transversales negras.

Ventre:.....El gris claro del pecho debe de fluir poco a poco hacia la zona anal que sera de un color blanco impuro.

Plumas de  
la cola: ..... Grisas oscuras por arriba, y blancas por debajo, con un diseño transversal negro.

Pico: ..... Rojonaranja.

Patatas:.....Rojonaranja.

**Anotaciones técnicas:** Los lunares blancos de los flancos deben de ser redondos, bien repartidos y completos.

La banda pectoral no debe de fluir hacia arriba.

Muchos ejemplares poseen las bandas negras zebra demasiado anchas.

La zona entre la línea del pico y la lágrima debe de ser del mismo color que estas.

La zona fluida por debajo del pecho debe de ser de un color intenso, un color grisáceo claro debe de ser penelizado

Las hembras deben de tener la lagrima y la línea del pico. La zona entre estas debe de ser gris.

## NO DISPONEMOS DE UNA BUENA FOTO

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....Negra.

Linéa del pico:..... Negra, entre la lágrima y la línea del pico negro.

La mejilla:.....Brunoanaranjado.

Lineas zebra:.....Negras, sobre un fondo cremaplateado plateado.

Banda pectoral:.....Negra

Flancos: .....Brunocastaño intenso con un velo borroso. con lunares redondas blancas.

Plumas  
coberteras de  
la cola:..... Negras, con bandas transversales blancas.**Color:**Color de la  
cabeza y  
cuello:.....Crema, con un velo grisplateado.

Dorso – y

Plumas

Coverteras:.....Crema, con un velo grisplateado.

Rabadilla:.....Los lados negros, en el medio blanco, con bandas transversales negras.

Ventre ..... El negro de la banda pectoral debe de fluir poco a poco (por lo menos 15 mm.) con una maxima concentracion hacia la zona anal que sera de un blanco impuro (sucio)

Plumas de  
la cola: .....Grisplateado por arriba, y blancas por debajo, con un diseño transversal negro.

Pico:.....Rojocoral.

Patatas:.....Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... Negra

Linéa del pico:..... Negra, entre la lágrima y la línea del pico gris claro.

Plumas  
coberteras de  
la cola: ..... Negras, con bandas transversales blancas.**Color:**Color de la  
cabeza y  
cuello: ..... Crema, con un velo grisplateado.  
Mejillas: .....Crema, con un velo grisplateado.Babero, la garganta  
y el pecho:.....Cremablanco con un velo grisplateado.

Dorso – y

Plumas

Coverteras: ..... Crema, con un velo grisplateado.

Flancos:..... Crema, con un velo grisplateado.

Rabadilla: ..... Los lados negros, en el medio blanco, con bandas transversales negras.

Ventre:.....El cremablanco con un velo grisplateado del pecho, debe de fluir poco a poco hacia la zona anal de un blanco impuro.

Plumas de  
la cola: ..... Grisesplateado por arriba, y blancas por debajo, con un diseño transversal negro.

Pico: ..... Rojonaranja.

Patatas:.....Rojonaranja.

**Anotaciones técnicas:** Los lunares blancos de los flancos deben de ser redondos, bien repartidos y completos.

La banda pectoral no debe de fluir hacia arriba.

Muchos ejemplares poseen las bandas negras zebra demasiado anchas.

La zona entre la línea del pico y la lágrima debe de ser del mismo color que estas.

La zona fluida pordebajo del pecho debe de ser de un color intenso, un color grisáceo claro debe de ser penelizado

Las hembras deben de tener la lagrima y la línea del pico. La zona entre estas debe de ser gris.

En estas hembras son difícil los detalles cara negra. Lo mas distingible es el diseño transversal gris en la rabadilla y en la parte inferior de la cola

**Macho****Diseño**

Lágrima: .....Gris oscura.  
 Linéa del pico:..... Gris oscura, entre la lágrima y la línea del pico blanco.  
 La mejilla:.....Brunoanaranjado intenso.  
 Lineas zebra:..... Gris oscura, sobre un fondo gris claro.  
 Banda pectoral:..... Gris oscura  
 Flancos: .....Brunocastaño, con lunares redondas blancas.  
 Plumas  
 coberteras de  
 la cola:.....Gris oscuras, con bandas transversales blancas.

**Color:**

Color de la cabeza y cuello:.....Grisperla, con un ligero marmado en la cabeza.  
 Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras:.....Beige oscuro, lo mas uniforme posible.  
 El contraste entre la cabeza y el manto dorsal debe de ser bien vistoso.  
 Rabadilla:.....Los lados grises oscuros, en el medio Blanco.  
 Vientre ..... Lo mas blanco posible.  
 Plumas de  
 la cola: .....Gris por arriba, y crema-blancas por debajo.  
 Pico:.....Rojocoral.  
 Patas:.....Rojo naranja.

**Hembra****Diseño**

Lágrima: ..... Gris oscura,  
 Linéa del pico:.....Gris oscura, entre la lágrima y la línea del pico blanco.  
 Plumas  
 coberteras de  
 la cola: .....Gris oscuras, con bandas transversales blancas.  
**Color:**  
 Color de la cabeza y  
 cuello: ..... Grisperla, con un ligero marmado en la cabeza.  
 Mejillas: ..... Grisperla, un poco mas claras que la Cabeza.  
 Babero, la garganta  
 y el pecho:.....Grisplateado.  
 Dorso – y  
 Plumas  
 Coverteras: ..... Beige oscuro, lo mas uniforme posible. El contraste entre la cabeza y el manto dorsal debe de ser bien vistoso.  
 Flancos:.....Beige oscuros.  
 Rabadilla: .....Los lados negros, en el medio Lanco-crema.  
 Vientre:.....Cremablancos.  
 Plumas de  
 la cola: ..... Gris oscuras por arriba, y crema por debajo.  
 Pico: ..... Rojonaranja.  
 Patas:.....Rojonaranja.

**Anotaciones técnicas:**

El agata gris debe de mostrar un bien reflejado contraste entre la cabeza y el manto dorsal, el mismo que ya conocemos en el dorso claro.

En las hembras el contraste es algo menos vistoso, pero debe ser vistosamente claro.

Debemos preferir los ejemplares con los diseños mas oscuros.



***Picos***

***Mayorista de aves***